



MAÑANA SÁBADO CONCIERTO DE THOMAS KÖNER EN EL CENTRO DE CREACIÓN CONTEMPORÁNEA DE ANDALUCÍA

* El artista ha realizado bandas sonoras por encargo de instituciones como el Museo del Louvre o el Centro Pompidou

Mañana sábado, día 4 de noviembre a las 20,30 horas, tendrá lugar el Centro de Creación Contemporánea de Andalucía de Córdoba el concierto de Thomas Köner, primero de los que este artista multidisciplinar realiza en Andalucía.

El concierto tendrá lugar en la denominada Caja Negra del C3A y Thomas Koner presentará su trabajo “Novaya Zemlya”. Se trata de una experiencia inmersita y única que va a emplear toda la potencialidad de la arquitectura del C3A

La entrada es gratuita, si bien el aforo es limitado.

Artista audiovisual internacional, Koner ha realizado bandas sonoras para películas del cine mudo por encargo de instituciones como el Museo del Louvre, Museo d'Orsay y Centro Georges Pompidou, entre otras.

“Novaya Zemlya” significa *New Land* (Tierra Nueva). La presentación de Koner es una performance audiovisual sobre la fascinación con los territorios inexplorados, una obra creada a partir de material encontrado que se convierte en el diario de viaje de otras personas. La posición del oyente es disuelta gradualmente por la inescapable gravedad que transforma todo lo sensorial en pensamiento y todas las memorias en recuerdo. El firmamento se convierte en un espejo que refleja las rutas y los mapas, como si la tierra a la que se puede llegar fuera una verdadera *New Land*.



Thomas Köner

Thomas Köner (1965, Bochum. Alemania) estudió en la Musikhochschule Dortmund y el CEM Studio Arnhem. Trabaja en las artes audiovisuales, la instalación y la música. Ha recibido, entre otros, premios como el Golden Nica Prix de Ars Electronica (Linz), Transmediale Award (Berlín) o el Premio ARCO para jóvenes artistas (Madrid).

Su dominio tanto del ámbito visual como sonoro le ha llevado a recibir numerosos encargos de bandas sonoras para películas del cine mudo por parte del Museo del Louvre, Museo d'Orsay y Centro Georges Pompidou, e instalaciones para el ISEA Simposio de Arte Electrónico o el Museo Nacional de Bellas Artes de Santiago de Chile. Thomas Köner continúa su relación con el arte sónico mediante la producción de obras radiofónicas para las radiotelevisiónes estatales de Alemania y Francia (Deutschlandradio Kultur, WDR Studio Akustische Kunst, SWR, Radio France), y es también *performer* y compositor. Sus composiciones han sido publicadas en los sellos discográficos Touch y Denovali. Como productor de Porter Ricks es uno de los pioneros de Dub Techno y actualmente trabaja con Tresor Records Berlín con quienes acaba de publicar Anguilla Electrica TRESOR 295.

Crédito fotográfico: Fotograma Novaya Zemlya de Thomas Köner

Crédito fotográfico: Retrato del artista. Fotografía de Ivana Neimarevic