

YOKO ONO (Tokio, 1933)

Pieza para reparar, para Córdoba

MEND PIECE for Cordoba

1966/2021

Mesa, sillas, estanterías, cerámica rota, fixo, pegamento, cuerda, agujas, tijeras; instrucción de la artista

© Yoko Ono

Colección de Yoko Ono

Yoko Ono propone en Córdoba una versión diferente de su obra *Pieza para reparar*, concebida en 1966-2021. En lugar de zurcir prendas de vestir, esta vez se invita al público a reparar las cerámicas rotas. *Pieza para reparar* recuerda vagamente a la tradición japonesa del *kintsugi*: una técnica milenaria de reparación de cerámicas rotas con oro o elementos preciosos. En Estados Unidos y Europa se usan grapas sobre la cerámica, en cada lugar existe un método para repararla pero Yoko Ono indica que cada persona la repare a su propia manera y “...pensar en reparar el mundo al mismo tiempo”. Las cerámicas, realizadas en arcilla blanca, han sido creadas en un taller artesano del municipio de La Rambla, en la provincia de Córdoba.

Si quieres participar en la activación de la obra puedes escribir un email a: educ.c3a@juntadeandalucia.es

Yoko Ono has conceived a different version of *Mend Piece* (1966-2021) for Cordoba. Instead of the previous version of mending clothing, she invites the public to mend broken pottery. *Mend Piece* vaguely reminds one of the Japanese *kintsugi* tradition, a technique for using gold or other precious metals for repairing broken ceramics, and in Europe and America, putting staples into the pottery - everywhere, there is a method of mending broken pottery, but Yoko Ono asks you to mend it in your own way, and “... think of mending the world at the same time.” The ceramic pieces, made from white clay, have been produced in a workshop in the county of La Rambla, in the province of Cordoba.

If you would like to participate in the activation of the piece, you can send an email to: educ.c3a@juntadeandalucia.es