

# JOHANNÅ BILLING

Jönköping, Suecia, 1973

Sala de vídeo / *Video Gallery*

## **Donde esté ella** (2001)

*Where She Is At*

DV transferido digitalmente 7' 35"

Este vídeo fue rodado en el verano del año 2001 en Ingierstrand Bath, un complejo diseñado por Ole Lind Schistad y Eyvind Mostue en 1934, y uno de los pocos ejemplos de arquitectura funcionalista que quedan en Oslo.

El complejo consiste en un restaurante, con pista de baile, piscinas y una torre con trampolín. El vídeo muestra a una joven que sube por la torre, pero que en lugar de saltar del trampolín, permanece sentada en el borde con actitud dubitativa. La duda, la inseguridad y el temor son algunos de los sentimientos que transmite su expresión. El vídeo evidencia también el aspecto decadente de Ingierstrand Bath, en contraste con los ideales que representaba en el momento de su construcción.

Como parte del proyecto, la artista inició un debate en el periódico *Morgenbladet*, pidiendo responsabilidades al gobierno por la decadencia de algunos edificios.

*Montse Badía*

*This video was shot in the summer of 2001 at Ingierstrand Bath, a complex designed by Ole Lind Schistad and Eyvind Mostue in 1934 and one of the few surviving examples of functionalist architecture in Oslo.*

*The resort consists of a restaurant with a dance floor, pools and a tower with a diving board. The video shows a young woman who climbs to the top of the tower but, instead of jumping, she remains hesitantly seated on the edge. Her facial expression conveys emotions such as doubt, insecurity and fear. The video also reveals the dilapidated condition of Ingierstrand Bath, which contrasts with the ideals it represented at the time it was built.*

*As part of her project, the artist launched a debate in the newspaper *Morgenbladet*, demanding that the government do something about the deterioration of certain buildings.*