



Cine de Verano C3A. Centro de Creación Contemporánea de Andalucía, Córdoba

PROGRAMACIÓN 2021

Todos los jueves desde el 8 de julio hasta el 2 de septiembre de 2021 en el exterior del C3A, a las 22 horas*

***ACTIVIDAD GRATUITA. AFORO REDUCIDO PARA RESPETAR LAS MEDIDAS DE DISTANCIAMIENTO SOCIAL. INICIO DE LAS PROYECCIONES DEPENDIENDO DEL OCASO SOLAR**

Jueves 8 de julio. Destello bravío (Dir. Ainhoa Rodríguez) VO

Título original: Destello bravío

Año: 2021

Duración: 98 minutos

Dirección: Ainhoa Rodríguez

Reparto: Guadalupe Gutiérrez, Carmen Valverde e Isabel María Mendoza

País: España

Guión: Ainhoa Rodríguez

Calificación: No recomendada para menores de 12 años

El humor, la ternura y una propuesta deslumbrante y sorprendente hizo alzarse a "Destello Bravío" con el Premio Especial del Jurado y mejor montaje en el Festival de Málaga y su presencia en premier mundial en el Festival de Rotterdam. "Va a pasar un destello bravo, bravío, y todo va a cambiar...", Isa se habla a sí misma dejándose mensajes en su grabadora para cuando desaparezca o pierda la memoria. Cita se siente atrapada en un matrimonio, en una casa llena de santos y vírgenes. Las mujeres de una pequeña localidad rural, suspendida en el tiempo y azotada por la despoblación, viven entre un día a día donde nada extraordinario ocurre y un profundo deseo de experiencias liberadoras.

Jueves 15 de julio. Ondina (Dir. Christian Petzold) VOSE

Título original: Undine

Año: 2020

Duración: 89 minutos

Dirección: Christian Petzold

Reparto: Paula Beer, Franz Rogowski, Maryam Zaree, Jacob Matschenz, Anne Ratte-Polle, Rafael Stachowiak, José Barros, Julia Franz Richter, Gloria Endres de Oliveira, Enno Trebs y Christoph Zrenner

País: Alemania

Guión: Christian Petzold

Calificación: No recomendada a menores de 12 años

Petzold, probablemente el más brillante cineasta alemán de su generación, se sumerge en el hechizo misterioso y fantasmal en esta película que se inspira en el mito de Ondina, ninfa del agua que se venga cruelmente de su amado tras descubrir una traición. La Ondina de hoy es historiadora y habla sobre el urbanismo en Berlín y se enamora locamente de un buzo, Christoph tras la rotura de una pecera. Pasión y euforia, celos y miedo, en una historia de amor del de verdad: profundo, doloroso e irracional, con un pie en el mito y otro en la realidad contemporánea.

Jueves 22 de julio. Karen (Dir. María Pérez Sanz) y Las malditas (Dir. Bruno Ojeda Molina y Beatriz Hohenleiter Márquez) VO

Título original: Karen

Año: 2020

Duración: 65 minutos

Dirección: María Pérez Sanz

Reparto: Christina Rosenvinge, Alito Rodgers e Isabel Stoffel

País: España

Guión: María Pérez Sanz y Carlos Egea

Música: Christina Rosenvinge

Calificación: Autorizada para todos los públicos

Retrato íntimo, elegante y delicado de los últimos tiempos de Karen Blixen (Isak Dinesen) en África a través de viñetas de luz cristalina salpicadas por la música y la interpretación de Cristina Rosenvinge. Y asistimos sobre todo a la conmovedora relación entre Karen y su criado somalí Farah Aden: una amistad adelantada a su tiempo, en la que esas diferencias que parecen irresolubles (una mujer europea en una posición de poder y un hombre africano) se disuelven frente a un entendimiento ancestral.

Jueves 22 de julio. Las malditas (Dir. Bruno Ojeda Molina y Beatriz Hohenleiter Márquez) VO

Título original: Las malditas

Año: 2020

Duración: 19 minutos

Dirección: Bruno Ojeda Molina y Beatriz Hohenleiter Márquez

Reparto: Mònica Molins y Andrea Van Eyck

País: España

Guión: Marta Arenas y Bruno Ojeda

Calificación: No recomendada a menores de 12 años

Transcurre el siglo XIX y en mitad del bosque Laura e Hipólita arrastran el cadáver de su víctima. En un descanso en el camino, el conflicto surge entre ellas.

Jueves 29 de julio. First Cow (Dir. Kelly Reichardt) VOSE

Título original: First Cow

Año: 2019

Duración: 121 minutos

Dirección: Kelly Reichardt

Reparto: John Magaro, Orion Lee, Toby Jones, Ewen Bremner, Scott Shepherd, Gary Farmer, Lily Gladstone, Alia Shawkat, John Keating, Dylan Smith, Jared Kasowski, Rene Auberjonois, Todd A. Robinson, T. Dan Hopkins, Ted Rooney, Patrick D. Green, Clayton Nemrow y Jeb Berrier

País: Estados Unidos

Guión: Jonathan Raymond y Kelly Reichardt

Música: William Tyler

Calificación: No recomendada para menores de 12 años

Narra la historia de un cocinero (John Magaro) contratado por una expedición de cazadores de pieles, en el estado de Oregón, en la década de 1820. También la de un misterioso inmigrante chino (Orion Lee) que huye de unos hombres que le persiguen, y de la creciente amistad entre ambos en un territorio hostil. Reichardt se zambulle en la reinención del tiempo cinematográfico, no de paisajes y bisontes sino de la calidez y los contrastes.

Jueves 5 de agosto. Isabella (Dir. Matías Piñeiro) VOSE

Título original: Isabella

Año: 2020

Duración: 81 minutos

Dirección: Matías Piñeiro

Reparto: María Villar, Agustina Muñoz, Pablo Sigal, Gabi Saidón, Ana Cambre, Guillermo Solovey, Tom Cambre Solovey y Alberto Suárez

País: Argentina

Guión: Matías Piñeiro

Música: Santi Grandone y Gabriela Saidon

Calificación: No recomendada para menores de 16 años

Mariel es una actriz de Buenos Aires que intenta obtener a lo largo de dos años de audiciones el papel de Isabella, la heroína de la comedia "Medida por medida". En el camino entre la frustración y la idea del éxito, Mariel se encuentra una y otra vez con Luciana, una antigua compañera de teatro, que actúa como una suerte de sombra brillante, un destino que no puede evitar, que la ilumina y encandila al mismo tiempo. Todo en un atmósfera que recrea el universo femenino hipnótico y lleno de matices.

Jueves 12 de agosto. The Woman Who Ran (Dir. Hong Sang-soo) VOSE

Título original: Domangchin yeoja

Año: 2020

Duración: 77 minutos

Dirección: Hong Sang-soo

Reparto: Kim Min-hee, Seo Young-hwa, Song Seon-mi, Kwon Hae-hyo, Lee Eun-mi y Ha Seong-guk

País: Corea del Sur

Guión: Hong Sang-soo

Música: Hong Sang-soo

Calificación: Autorizada para todos los públicos

Mientras su marido está en un viaje de negocios, Gamhee queda con tres mujeres a las afueras de Seúl. Primero visita a dos amigas en sus casas y después se encuentra de casualidad a una vieja amiga en un cine. ¿Quién es la mujer que huye? ¿De qué huye y por qué? Cima creativa de uno de los grandes cineastas de nuestro tiempo llevando su arte a la máxima expresión.

Jueves 19 de agosto. Crock of Gold (Dir. Julien Temple) VOSE

Título original: Crock of Gold: A Few Rounds with Shane MacGowan

Año: 2020

Duración: 124 minutos

Dirección: Julien Temple

Reparto: Documental

País: Reino Unido

Guión: Julien Temple

Música: Ian Neil

Calificación: No recomendada para menores de 16 años

Julien Temple, el documentalista musical de referencia, tras Sex Pistols, Joe Strummer o Ray Davies aterriza sobre el líder de los Pogues, Shane MacGowan apoyado en el arte de las ilustraciones del gran Ralph Steadman, ilustrador de Hunter S. Thompson e imágenes de archivo inéditas hasta ahora. Premio Especial del Jurado en el Festival de San Sebastián, con Johnny Deep de productor y apariciones de Nick Cave, Bono, Gerry Adams y Elvis Costello.

Jueves 26 de agosto. El teléfono del viento (Dir. Nobuhiro Suwa) VOSE

Título original: Kaze no denwa

Año: 2020

Duración: 139 minutos

Dirección: Nobuhiro Suwa

Reparto: Shoko Ikezu, Serena Motola, Toshiyuki Nishida, Hidetoshi Nishijima y Tomokazy Miura

País: Japón

Guión: Kyôko Inukai y Nobuhiro Suwa

Calificación: No recomendada para menores de 12 años

Nobuhiro Suwa, autor de obras tan sensibles como *Yuki & Nina* o *El león duerme esta noche*, centra el relato en el periplo de una joven que lo perdió todo y que ahora busca respuestas. Haru, de 17 años, emprende un largo viaje a través de Japón para buscar respuestas en una ciudad donde, en 2011, el devastador *tsunami* se llevó a su hermano y sus padres. Este viaje lleva a la joven desde Hiroshima a Tokio, Fukushima y Ōtsuchi, donde una vez estuvo su hogar. Un film que indaga en el verdadero significado de sobrevivir, de seguir adelante.

Jueves 2 de septiembre. Goodbye, Dragon Inn (Dir. Tsai Ming-liang) VOSE

Título original: Bu san

Año: 2003

Duración: 82 minutos

Dirección: Tsai Ming-liang

Reparto: Lee Kang-sheng, Chen Shiang-chyi, Kiyonobu Mitamura, Yang Kuei-mei, Jerry Chan, Miao Tian, Chun Shih y Lee Yi-Cheng

País: Taiwán

Guión: Sung Hsi y Tsai Ming-liang

Calificación: No recomendada para menores de 12 años

En un cine de Taipei se está proyectando una última película antes de cerrar, "Dragon Inn" (1967) de King Hu, el emblemático clásico de *wuxia*, el género de artes marciales y aventuras. La taquillera, el proyccionista, espectadores que se mueven como espectros en una sala que parece vacía pero en la que se establece un juego de idas y venidas, miradas y gestos. La obra maestra de Tsai Ming-liang fue reconocida con el premio de la crítica internacional (FIPRESCI) en el Festival de Venecia de 2004.