

-Andalucía, 30 de mayo de 2018

C3A y la AAN Foundation Ponen el Foco en Pakistán

- * El centro cordobés acogerá artistas en residencia dentro de sus programas internacionales

El Centro de Creación Contemporánea de Andalucía C3A anuncia un acuerdo de producción con la AAN Foundation de Pakistán, por el cual creadores de este país estarán en residencia en la institución cultural andaluza con sede en Córdoba.

El acuerdo dará comienzo con la presencia del artista Adeel Uz Zafar este otoño durante un mes. El trabajo producido durante su estancia será expuesto en la sede de la AAN Foundation en Karachi (Pakistán). Este acuerdo se enmarca dentro de las estrategias de internacionalización de los programas de residencia y producción del Centro de Creación Contemporánea de Andalucía.

Amna Naqvi, co-fundadora de la AAN Foundation, señala que "Es una satisfacción esta colaboración entre la AAN Foundation y el C3A", y añade: "mediante esta colaboración la AAN Foundation apoyará la residencia de artistas, comisarios y autores residentes en Pakistán o de su diáspora, dentro del ámbito del arte contemporáneo, con una periodicidad anual en Córdoba. Los creadores seleccionados podrán trabajar a la vez que otros artistas procedentes de Europa y vincularse al rico patrimonio cultural de España. Para la estancia de 2018

hemos seleccionado a Adeel Uz Zafar. Creemos que Adeel Uz Zafar responde a las características de este programa, y su práctica centrada en la narrativa, es capaz de modificar el status quo".

El imaginario en la obra de Adeel Uz Zafar se origina en los recuerdos de su infancia. Estos primeros grabados de la nostalgia han continuado en su obra después de su licenciatura en The National College of Arts de Lahore, la principal institución de enseñanza artística de Pakistán. Ha tenido exposiciones individuales y colectivas en Pakistán, Singapur, Hong Kong, Estados Unidos, Dubai y Australia. El artista ha declarado: *"A lo largo del tiempo, las culturas inmemoriales cuando se han integrado mediante el diálogo, artes visuales, teatro, danza u otras formas artísticas, conducen un profundo intercambio cultural y conocimiento. Quiero agradecer a la AAN Foundation y al Centro de Creación Contemporánea de Andalucía por seleccionarme como artista en residencia del año 2018. Es una oportunidad singular para conectar con artistas de otras disciplinas"*.

La AAN Foundation apoya numerosas iniciativas artísticas, y promueve el desarrollo de una praxis discursiva en las artes visuales. Esto incluye facilitar plataformas y la organización exposiciones, además de proyectos de arte público, publicaciones y proyectos relacionados. Desde una perspectiva geográfica, la fundación facilita el desarrollo de las artes en Pakistán, Asia Pacífico, la región del Sur de Asia y Asia en general. Entre los proyectos patrocinados por la fundación se incluyen: Aproximación como autoridad de Shahzia Sikander, y Ai Weiwei/Vito Acconci, ambas en Para/Site Art Space; Rising Tide, una muestra sobre arte contemporáneo de Pakistán en Mohatta Palace Museum Karachi; Lines of Control en el Johnson Museum, Cornell University; Príncipes y pintores en Asia Society Museum de Nueva York, entre otros. La fundación es también el patrocinador central de la primera Bienal de Lahore 2018, celebrada en la histórica ciudad pakistaní.