

ANDALUCÍA, 27 de JUNIO de 2022

El C3A presenta una amplia programación para este verano con cine, talleres, cursos y visitas comentadas

El ciclo de cine, en versión original, incluye películas producidas en los últimos dos años de directores nacionales e internacionales como Santi Amodeo, Céline Sciamma, Clara Roquet o Valdimar Johansson

El **C3A Centro de Creación Contemporánea de Andalucía** presenta su campaña estival, una amplia oferta de actividades para este verano 2022, en el que se incluye un completo programa de talleres y cursos, así como cine de verano y visitas concertadas y guiadas para familias y grupos a las exposiciones actuales.

Este programa plantea una serie de actividades educativas, durante las vacaciones estivales, que pretende aproximar a las familias a los diversos lenguajes artísticos y discursivos actuales del mundo del arte de forma activa y colaborativa. La dinámica de la actividad se basa en una visita lúdico-pedagógica a las salas de exposición y un taller de creación que explora las técnicas y discursos empleados por los artistas en las obras que forman parte de la exposición *Futuros abundantes* de la Fundación Thyssen TBA21.

PLAN! incluye 4 talleres que exploran el mundo plástico, espacial y sensitivo del C3A:

- **PINTURA, COLOR Y GEOMETRÍAS:** En el que se va a conocer la obra escultórica de la artista brasileña **Beatriz Milhazes**, explorando su proceso pictórico por estratos y realizando además un lienzo colaborativo de gran formato.
- **AUTOCONSTRUCCIÓN:** En este taller se va a descubrir la obra escultórica del artista mexicano **Abraham Cruzvillegas** y experimentar



CulturAndalucia



CulturaAND



culturaand



con la poética del objeto encontrado para componer una instalación colectiva.

- **PAISAJES SONOROS:** Se realiza una visita sonora a las obras audiovisuales de **Diana Policarpo** y **Mario García Torres**. En este taller se escuchará qué nos revelan los sonidos, descubriendo cómo sonamos juntos creando nuevas imágenes y ritmos.
- **ESCAPE ROOM: VIVIR SIN PETRÓLEO:** ¿Es posible plantear otras formas de vida más sostenibles? Descubre cómo piensan los artistas la construcción del mundo y sus futuros ecológicos.

¿Cómo inscribirse en PLAN!?

Para asistir a cualquiera de los talleres programados, las familias tienen que solicitar su participación en el formulario de inscripción, con un límite de reserva de tres plazas por adulto, y esperar la confirmación de admisión por correo electrónico del servicio educativo del C3A.

Las plazas se asignarán por orden de llegada de las solicitudes y la matrícula es gratuita. Tendrán prioridad de inscripción las familias que no han participado previamente en el taller que solicitan.

Se recomienda asistir con ropa cómoda para que niños y niñas puedan disfrutar más de la actividad.

Calendario de talleres PLAN! EN VERANO 2022

Martes 28 de junio: *PINTURA, COLOR Y GEOMETRÍAS*

Miércoles 29 de junio: *AUTOCONSTRUCCIÓN*

Jueves 30 de junio: *PAISAJES SONOROS*

Martes 12 de julio: *ESCAPE ROOM: VIVIR SIN PETRÓLEO*

Miércoles 13 de julio: *PINTURA, COLOR Y GEOMETRÍAS*

Jueves 14 de julio: *AUTOCONSTRUCCIÓN*

Martes 19 de julio: *PAISAJES SONOROS*

Miércoles 20 de julio: *ESCAPE ROOM: VIVIR SIN PETRÓLEO*



Nota de prensa

Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico
Centro Andaluz de Arte Contemporáneo
Centro de Creación Contemporánea de Andalucía

Jueves 21 de julio: *PINTURA, COLOR Y GEOMETRÍAS*

Martes 26 de julio: *AUTOCONSTRUCCIÓN*

Miércoles 27 de julio: *PAISAJES SONOROS*

Jueves 28 de julio: *ESCAPE ROOM: VIVIR SIN PETRÓLEO*

Martes 2 de agosto: *PINTURA, COLOR Y GEOMETRÍAS*

Miércoles 3 de agosto: *AUTOCONSTRUCCIÓN*

Jueves 4 de agosto: *PAISAJES SONOROS*

Martes 6 de septiembre: *ESCAPE ROOM: VIVIR SIN PETRÓLEO*

Miércoles 7 de septiembre: *PINTURA, COLOR Y GEOMETRÍAS*

Jueves 8 de septiembre: *AUTOCONSTRUCCIÓN*

Viernes 9 de septiembre: *PAISAJES SONOROS*

CINE DE VERANO C3A

El C3A vuelve a presentar un amplio ciclo de cine de verano que, como es tradicional, se desarrollará en los jardines exteriores todos los jueves entre el 7 de julio y el 1 de septiembre a las 22 horas. El acceso es gratuito y hasta completar aforo.

La programación está elaborada por José Luis Cienfuegos, director del Festival de Cine Europeo de Sevilla, y se compone de nueve películas que ofrecen una buena muestra de la diversidad de la creación cinematográfica contemporánea, con obras producidas en los dos últimos años, reconocidas por la crítica internacional y que atesoran premios en prestigiosos festivales como Cannes, Sundance, Sitges o Annecy, principal festival de animación del mundo.

Programa:

7 de julio

ESPÍRITU SAGRADO (VO)

Chema García Ibarra | España, Francia, Turquía | 2021 | 97 min



CulturAndalucia



CulturaAND



culturaand



Pocos debuts en el largometraje más esperados que el de Chema García Ibarra, el cineasta de Elche que lleva más de una década amasando un estatus de culto a través de sus cortos con un sello único, como certifica su selección por festivales como Cannes, Sundance o Berlín. *Espíritu sagrado* expande el universo y las inquietudes de sus obras anteriores en este drama en torno a José Manuel, un devoto de la ufología con un proyecto secreto. Retrato único de una España de barrio que colma sus ansias de fe en lo sobrenatural de las maneras más idiosincráticas, la ópera prima de García Ibarra trasciende el mero costumbrismo pintoresco para llevarnos por caminos tan sorprendentes como escalofriantes.

14 de julio

FLEE (VOSE)

Jonas Poher Rasmussen | Dinamarca, Francia, Suecia, Noruega | 2021 | 86 min

Premio a la Mejor Película en el Festival Internacional de Animación de Annecy y al Mejor Documental en Sundance, esta película emplea de manera brillante todos los recursos que la animación brinda con un doble propósito: el de proteger a Amin, refugiado afgano que brinda su testimonio (que aún puede acarrearle peligros), y también poder plasmar en imágenes la historia emocional que ha atravesado. Le acompañamos así en la difícil recapitulación de los recuerdos enterrados de su huida, mediada por traficantes de humanos sin escrúpulos, escapando de un país en el que su orientación sexual ni siquiera es reconocida.

21 de julio

PETITE MAMAN (VOSE)

Céline Sciamma | Francia | 2021 | 72 min

Nelly tiene 8 años y acaba de perder a su abuela. Mientras ayuda a sus padres a vaciar la casa en la que su madre creció, explora intrigada el bosque que la rodea, donde su mamá solía jugar de pequeña. Allí Nelly conoce a otra niña de su edad, y la inmediata conexión entre ambas da paso a una preciosa amistad. Juntas construyen una cabaña en el bosque y, entre juegos y confidencias, desvelarán un fascinante secreto.



28 de julio

EL HOMBRE QUE VENDIÓ SU PIEL (VOSE)

Kaouther Ben Hania | Túnez | 2020 | 104 min

Sam Ali, un joven sirio sensible e impulsivo, abandona su país a través de la frontera con el Líbano para huir de la guerra. Para poder viajar a Europa y vivir con el amor de su vida, acepta que uno de los artistas contemporáneos más importantes del mundo le tatúe la espalda. Tras convertir su cuerpo en una prestigiosa obra de arte, Sam comprende poco a poco que su decisión implica todo lo contrario a lo que él deseaba en un principio: la libertad.

4 de agosto

GAGARINE (VOSE)

Fanny Liatard, Jérémy Trouilh | Francia | 2020 | 95 min

En *Gagarine*, lo que parece comenzar como otra muestra de cine social ambientado en el extrarradio parisino termina virando hacia las alturas de *Encuentros en la tercera fase* y *Stranger Things*. El joven Yuri, que siempre quiso ser astronauta, se atrinchera y defiende con uñas y dientes el bloque de viviendas sociales donde ha vivido toda su vida (las torres Gagarin), a punto de ser derribado. Una crónica de resistencia que en las manos de los debutantes Liatard y Trouilh se conjuga con una historia de amor ensoñadora, imbuida en una fantasía con la que reconectar con emociones primigenias y siderales.

11 de agosto

LIBERTAD (VO)

Clara Roquet | España | 2021 | 104 min

La familia Vidal pasa en su casa de verano las últimas vacaciones de la abuela Ángela, que sufre alzhéimer avanzado. Por primera vez en su vida, Nora, de 14 años, siente que no encuentra su lugar. Los juegos de niños le parecen ridículos y las conversaciones de los adultos todavía le van grandes. Pero todo cambia con la llegada de Libertad, de 15 años e hija de Rosana, la mujer colombiana que cuida a Ángela. Rebelde y magnética, Libertad se convierte en



la puerta de entrada a un verano distinto para Nora, y las dos chicas rápidamente forjan una amistad intensa y desigual. Juntas salen de la burbuja de protección y confort que supone la casa familiar, descubriendo un mundo nuevo en el que Nora se siente más libre que nunca.

18 de agosto

LAMB (VOSE)

Valdimar Jóhannsson | Islandia | 2021 | 106 min

Si *Lamb* se llevó el Premio a la Mejor Película en Sitges y el de Innovación de la sección Un Certain Regard, de Cannes, es quizás por su original, poderosa e inclasificable interpretación de la realidad, entre el cuento de hadas, el terror y la reflexión sobre los dolores de la maternidad. Todo a partir de la historia de María e Ingvar, que viven en una granja entre las colinas tan bella como inhóspita, rodeados de animales. Un día adoptan a un corderito, al que llaman Ada, y que empiezan a criar como si fuera su hijo. Y hasta aquí podemos leer sin desvelar las sorpresas de este film, interpretado por Noomi Rapace, con ecos de obras como *Border* y *Midsommar*.

25 de agosto

INTRODUCTION (VOSE)

Hong Sang-soo | Corea del Sur | 2021 | 66 min

Youngho navega entre su sueño de convertirse en actor, sus dilemas amorosos y las expectativas de sus padres: un acupuntor de prestigio con quien mantiene una relación distante y una madre inquieta que le anima a centrarse en su carrera. Cuando su novia Juwon decide viajar a Berlín para estudiar diseño de moda, Youngho la sorprende con una visita.

1 septiembre

LAS GENTILES (VO)

Santi Amodeo | España | 2021 | 77 min



Santi Amodeo nos brinda lo que está destinado a ser una película de culto sobre la adolescencia, *Las vírgenes suicidas* de la era de Instagram caminando por las calles de una muy poco vista Sevilla. Ana, 17 años, da salida en las redes (en fotos, vídeos, animaciones y ácidos textos) al momento extraño que vive, más allá de los conflictos familiares y de identidad. Pasa que siente algo que no entiende por su amiga Corrales. En medio de todo eso, ella y su grupo de amigas entran en contacto por internet con otros adolescentes atraídos por la idea romántica de quitarse la vida. Una película honesta y emocionante con magnética fotografía de Álex Catalá, música de Bronquio y el propio Amodeo, y un grupo de jovencísimas actrices como África de la Cruz o Paula Díaz que darán de qué hablar.

TALLER JUGUETORÍA. ¿JUGAMOS A HACER JUGUETES?

5, 6 y 7 de julio en horario de mañana

Dirigido a docentes de Educación Infantil y primer ciclo de Primaria.

Imparte el taller Sara San Gregorio. Actividad presencial.

En el marco de los Cursos de Verano PLANEA, Destripando la tecnología para crear, se celebra en el C3A el taller práctico y lúdico *Juguetería*, un proyecto que activa Sara San Gregorio, una factoría de juguetes muy particular que se funda en otoño de 2020, en Medialab Prado, como un laboratorio de diseño y fabricación de juguetes que va itinerando por colegios, escuelas de formación profesional, encuentros de diseño, centros de arte y museos. *Juguetería* invita a jugar e imaginar nuevas formas de idear, crear y compartir juguetes.

En *Juguetería* “jugamos para diseñar y diseñamos para jugar”. Con todo lo aprendido de la experiencia, motivación conocimientos y propuestas del alumnado participante del IES Julio Verne ofrecemos esta formación a formadores.

Algunos de los objetivos de este taller:

- Contextualizar la relación de los juguetes, con la historia del arte y el desarrollo de la creatividad y la imaginación.



- Comprender las características del desarrollo en el ámbito del juego en el niño y niña para poder adecuar a éstas la intervención educativa.
- Seleccionar objetos de juego para las actividades lúdicas, relacionando las características de los mismos con hitos del desarrollo infantil y esquemas de juego.
- Diseñar juguetes: relacionándolos con las teorías del juego y con el momento evolutivo en el que se encuentre el alumnado.
- Experimentar, prototipar y documentar basándonos en las prácticas de la cultura libre y el código abierto.

VISITAS COMENTADAS EN EL C3A

Hasta el 17 de julio

Miércoles: 18:30-19:30 h. (excl. julio)

Sábados: 11:00-12:00 h., 12:00-13:00 h., 17:00-18:00 h., 18:00-19:00 h.

Domingos: 11:00-12:00 h., 12:00-13:00 h.

Plazas limitadas. Requiere inscripción previa. Actividad gratuita.
Duración: 60 minutos. Destinatarios: adultos

