

ANDALUCÍA, 27 DE MAYO DE 2025

El C3A proyecta la película 'Pena, penita, pena' en diálogo con la exposición de Ana Segovia

La actividad incluye una visita comentada previa a la exposición 'Me duelen los ojos de mirar sin verte', inaugurada recientemente

La cinta española ofrece al espectador la posibilidad de reflexionar sobre la icónica figura de Lola Flores presente en el largometraje

El Centro de Creación Contemporánea de Andalucía (C3A), sede en Córdoba de Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (CAAC) dependiente de la Consejería de Cultura y Deporte, organiza para el miércoles 4 de junio de 2025 a las 20:00 horas una proyección de la película 'Pena, penita, pena' (1953) de Miguel Morayta en la denominada Sala de vídeo. La actividad se enmarca en la programación en torno a la exposición 'Me duelen los ojos de mirar sin verte' del artista Ana Segovia, actualmente en la Sala T4 del centro. A las 19:00 horas, una hora antes de la proyección se realizará una visita comentada a la exposición, que permitirá contextualizar las líneas temáticas de la muestra y su diálogo con el cine clásico español y mexicano.

La Sala de vídeo del C3A acoge la proyección de 'Pena, penita, pena', una de las películas más emblemáticas del cine clásico español. 'La poética de Rafael de León y Antonio Quintero para una zambra del maestro Manuel Quiroga conforman la inolvidable '¡Ay, pena, penita!' (1952), constituyendo una muestra capital de las relaciones entre copla, flamenco y cine', señala Pablo García Casado, jefe del área audiovisual de la Filmoteca de Andalucía, quien introducirá la proyección.

En la exposición 'Me duelen los ojos de mirar sin verte', Ana Segovia reinterpreta las dinámicas visuales y narrativas del cine de oro español y mexicano, explorando los conceptos de teatralidad, ausencia y representación cultural. La proyección de 'Pena, penita, pena' ofrece al espectador la posibilidad de reflexionar sobre la icónica figura de Lola Flores presente en la película, que inspira la obra de Segovia, y su deliberada ausencia en la exposición del artista.

Visita previa comentada a la exposición 'Me duelen los ojos de mirar sin verte'

Una hora antes de la proyección, a las 19:00 horas, tendrá lugar una visita con carácter oral y participativa a la exposición de Ana Segovia, creando nuevas formas de acercamiento al imaginario del artista. Durante el recorrido, se leerán colectivamente coplas y poemas de Rafael de León, autor de '¡Ay, pena, penita, pena', junto a Antonio Quintero y Manuel Quiroga.



JuntaInforma



AndalucíaJunta



AndalucíaJunta



JuntaInforma



JuntaInforma



Junta de Andalucía

Esta lectura colectiva, compartida con las personas asistentes, propone una forma de mediación participativa que pondrá en diálogo las obras expuestas con la película que se proyecta a continuación.

Tanto la visita previa a la exposición como la proyección son actividades gratuitas y no requieren inscripción previa.

Sobre 'Pena, penita, pena' (1953). Miguel Morayta

Película protagonizada por Lola Flores que combina el drama y el musical para crear un relato profundamente emocional. En esta obra, el flamenco y el folclore no solo sirven como elementos narrativos, sino que también actúan como reflejo del dolor y la resistencia del pueblo gitano.

Ficha técnica

Director: Miguel Morayta

Reperto: Lola Flores, Luis Aguilar, Antonio Badú, Fernando Soto 'Mantequilla'

Guionista: Paulino Masip, Miguel Morayta, Alejandro Verbitzky

Compositor: Rafael de León, Juan Quintero, Gustavo César Carrión

Director de fotografía: Enrique Wallace

Montador: José W. Bustos

Productor: Cesáreo González, Fernando de F



JuntaInforma



AndaluciaJunta



AndaluciaJunta



JuntaInforma



JuntaInforma



Junta de Andalucía