

ANDALUCÍA, 10 DE MARZO DE 2026

Movimiento y lenguaje se articulan en la propuesta escénica de 'amanecer alto cielo' en el C3A de Córdoba

La pieza de Nazario Díaz se llevará a cabo en la Caja Negra del centro el próximo viernes, con entrada libre hasta completar aforo

El Centro de Creación Contemporánea de Andalucía (C3A), dependiente de la Consejería de Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía, presenta el viernes 13 de marzo a las 20:00 horas la pieza 'amanecer alto cielo' del artista Nazario Díaz. La propuesta escénica se incluye dentro del ciclo 'Existe un río', comisariado por Marisa Lull, que tiene lugar en la Caja Negra del C3A dentro del programa 'Exploratorio'. La obra explora el lenguaje y su desvanecimiento como elemento escenográfico. La entrada es libre hasta completar el aforo.

En 'amanecer alto cielo' tres intérpretes comparten el escenario y construyen una composición coreográfica triangular, que se transforma continuamente por la relación que establecen entre sí los cuerpos. Con concepto y coreografía del artista jienense Nazario Díaz, la pieza 'plantea el desvanecimiento del lenguaje en cuanto elemento escenográfico, a través de diferentes prácticas textuales que entrelazan sus materialidades. Así mismo, aborda diferentes cualidades de la visión y cómo éstas modifican los cuerpos y la percepción sobre ellos, inspiradas en algunas prácticas sobre el mirar propuestas por la coreógrafa y videoartista Lisa Nelson' señala el artista.

La obra propone al público una experiencia en la que el movimiento y el lenguaje crean vínculos entre los intérpretes y el espacio. La pieza será interpretada por Amparo Badiola, Julián Pacomio e Ibon Salvador. La dramaturgia cuenta con la colaboración de Carolina Campos y la asistencia coreográfica de Isaak Erdoiza. El diseño de iluminación corre a cargo de Leticia Skrycky y Víctor Colmenero Mir, mientras que el diseño de sonido es de Ce Pams. 'amanecer alto cielo' se gesta en 2022 gracias al apoyo del Gobierno Vasco, dentro del programa avanzado de creación en artes performativas PACAP5, comisariado por João Fiadeiro, y se estrena en Azkuna Zentroa Alhóndiga, Bilbao, en abril de 2024.

Nazario Díaz (Linares, Jaén) desarrolla su trabajo principalmente en el ámbito de las artes performativas, centrándose en la tensión entre cuerpo, mirada y escritura. En paralelo a su actividad con el colectivo Vértebro, ha participado en diversos contextos de aprendizaje colectivo, donde ha intercambiado metodologías y herramientas vinculadas a la danza y las artes vivas.

Su trabajo ha sido presentado en contextos como el MACBA (Barcelona), Terrassa Noves Tendències (Barcelona), Reims Scenes d'Europe (Francia), Encuentro Internacional de Artes Vivas de Tlalpan (Ciudad de México), el Museo Nacional Centro



JuntaInforma



AndaluciaJunta



AndaluciaJunta



JuntaInforma



JuntaInforma



Junta de Andalucía

de Arte Reina Sofía (Madrid), o la Academia de España en Roma, entre otros. Actualmente reside entre Lisboa y Bilbao.

Más sobre el ciclo 'Existe un río', programa 'Exploratorio' 2026 del C3A

El 'Exploratorio' del C3A propone un lugar para la escucha y la experimentación, donde artistas y público encuentren resonancias y tensión también con las líneas de pensamiento del museo, con la intención de imaginar un espacio vivo y de diálogo. La segunda temporada del ciclo, bajo el nombre 'Existe un río' y comisariada por Marisa Lull, reunirá durante este año a artistas locales, nacionales e internacionales, que presentan sus creaciones en torno al cuerpo y su 'performatividad', a través de diversos formatos como la performance, la danza, el 'site-specific', la instalación o el recital.

'El nombre del programa 'Existe un río', subraya los conceptos de flujo, escucha y transformación, y es una invitación a compartir los universos propuestos por los artistas, quienes, desde un plano sensorial, como hace el propio río, despiertan nuestros cinco sentidos', señala la comisaria. El programa mantiene una línea de trabajo orientada a la difusión de creadoras y creadores procedentes del ámbito mediterráneo y del sur global, cuyas prácticas artísticas plantean enfoques alternativos a las narrativas hegemónicas.



JuntaInforma



AndaluciaJunta



AndaluciaJunta



JuntaInforma



JuntaInforma



Junta de Andalucía