

ANDALUCÍA, 14 DE ENERO 2024

El C3A presenta una conferencia sobre espiritismo y emancipación de las mujeres

En el marco de la exposición de Mercedes Azpilicueta 'Las mesas danzantes', la catedrática Amelina Correa Ramón profundiza en la obra de Amalia Domingo Soler y su legado social

El Centro de Creación Contemporánea de Andalucía (C3A), dependiente de la Consejería de Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía, presenta el próximo jueves 16 de enero de 2025, a las 19:30 h, la conferencia 'Apóstolas laicas en el periodo de entresiglos: el caso de la escritora espiritista Amalia Domingo Soler (1835-1909)', a cargo de Amelina Correa Ramón, catedrática de Literatura Española de la Universidad de Granada. La conferencia se inscribe dentro de las actividades paralelas de la exposición 'Las mesas danzantes' de la artista Mercedes Azpilicueta que puede visitarse en la sala T3 del C3A hasta el 9 de marzo de 2025. La cita, de acceso libre hasta completar aforo, se llevará a cabo en la Sala de Formación situada en la primera planta del museo.

Tomando como punto de partida la propuesta artística de Mercedes Azpilicueta en el C3A, la catedrática Amelina Correa ofrecerá una conferencia en la que profundizará en la vida de Amalia Domingo Soler, la divulgadora más carismática del mundo hispano del movimiento espiritista. En ella explorará la influencia de la escritora andaluza en el contexto social de la época, a través de sus escritos.

La conferencia se centra en la segunda mitad del siglo XIX y las primeras décadas del XX, momento en el que el espiritismo se convirtió en un fenómeno que permitió la activa participación femenina en una sociedad regida habitualmente por hombres. Este movimiento permitió a las mujeres erigirse como protagonistas, pudiendo expresar sus ideas e incluso llegar a alcanzar fama y popularidad. En este contexto, la escritora espiritista sevillana afincada en Barcelona, Amalia Domingo Soler destacó como una figura clave por su lucha en pro de los derechos de las mujeres, especialmente en el acceso a la cultura y la enseñanza laica. Además, su trayectoria estuvo marcada por su solidaridad, empatía y defensa de los marginados.

La artista Mercedes Azpilicueta en su exposición 'Las mesas danzantes', ha recuperado la figura de Amalia Domingo Soler (Sevilla, 1835 - Barcelona, 1909) tomando como punto de partida algunos de sus escritos, para crear un espacio en el que el espectador deambula entre dos mundos, desvelando cómo el espiritismo se convirtió en un movimiento emancipador para las mujeres de su época. La muestra inmersiva, comisariada por Jimena Blázquez Abascal y Verónica Rossi, combina esculturas tridimensionales, elementos textiles, instalaciones sonoras y vestuario inspirado en la indumentaria típica cordobesa, creando una experiencia que conecta lo tangible con lo espiritual.



JuntaInforma



AndaluciaJunta



AndaluciaJunta



JuntaInforma



JuntaInforma



Junta de Andalucía

Como parte de la exposición, se encuentra una selección de libros y documentos originales de Amalia Domingo Soler, que han sido cedidos para la ocasión por la profesora Amelina Correa Ramón. Esta propuesta artística invita al visitante a reflexionar sobre cómo el espiritismo se convirtió en un movimiento emancipador para mujeres artistas severamente limitadas por las normas patriarcales de su época.

Más información:

Amelina Correa Ramón es catedrática de Literatura Española en la Universidad de Granada y miembro de la Academia de Buenas Letras de Granada. Su actividad investigadora se ha centrado en la recuperación del patrimonio literario olvidado o al margen del canon oficial, con especial atención a la literatura escrita por mujeres en el periodo de entresiglos (XIX-XX). Cuenta con numerosas publicaciones dedicadas a su investigación sobre Amalia Domingo Soler.

Mercedes Azpilicueta es una artista visual argentina que trabaja y vive Ámsterdam. Su práctica artística integra referencias históricas, culturales y políticas, creando obras compuestas por múltiples capas de expresión que exploran la fragilidad y resistencia de las figuras que explora. Fue artista residente en la Rijksakademie van Beeldende Kunsten, Ámsterdam, en 2015–16, y recibió la Beca Pernod Ricard en 2017. En 2021, Azpilicueta fue nominada al Prix de Rome.

Detalles prácticos:

- **Conferencia:** “Apóstolas laicas en el periodo de entresiglos: el caso de la escritora espiritista Amalia Domingo Soler”.
- **Ponente:** Amelina Correa Ramón.
- **Fecha y hora:** jueves 16 de enero de 2025, 19:30 h.
- **Lugar:** Centro de Creación Contemporánea de Andalucía (C3A), Sala T3.
- **Acceso:** Entrada libre hasta completar aforo.

