

ANDALUCÍA, 10 DE SEPTIEMBRE 2025

## La Caja Negra del C3A presenta el estreno de 'Zero', del coreógrafo Manuel Rodríguez

La actividad forma parte de una jornada de puertas abiertas que incluye varias actividades, dentro de su programa de colaboración con La Normal Centro Coreográfico de Córdoba

El Centro de Creación Contemporánea de Andalucía (C3A), dependiente de la Consejería de Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía, acogerá el viernes 12 de septiembre en la Caja Negra la presentación de 'Zero', la nueva creación del coreógrafo, bailarín, performer y artista visual Manuel Rodríguez. La muestra, programada a las 21:00 horas, se enmarca en el calendario de actividades impulsadas en colaboración con La Normal Centro Coreográfico Córdoba, en su segunda edición de talleres formativos La Rampa 2025.

La jornada abierta en el C3A dará comienzo a las 18:00 horas con la actividad 'Escuela de Espectadoras/es' y contará, además, con la muestra de resultados del taller 'Cuerpo-Portal' impartido por Manuel Rodríguez a las 20:00 horas. Como cierre, se presentará 'Zero', que contará además con un encuentro posterior entre el artista y el público asistente.

Conducida por la periodista especializada en danza Mercedes L. Caballero en el Aula de Formación del C3A, la jornada en el C3A se abrirá a las 18:00 horas con la actividad 'Escuela de Espectadoras/es'. Esta propuesta busca generar un espacio participativo en torno a la danza contemporánea, facilitando el diálogo entre lo que sucede en el escenario y la experiencia del público. A las 20:00 horas tendrá lugar en el atrio de los Estudios la muestra del taller 'Cuerpo-Portal', resultado del trabajo desarrollado por las/os veinte alumnas y alumnos de los Talleres La Rampa 2025 bajo la guía de Manuel Rodríguez. En esta presentación se compartirán los procesos de experimentación que han explorado nuevas dramaturgias y poéticas visuales a partir del cuerpo como generador de conocimiento.

A las 21:00 la Caja Negra acogerá la puesta en escena de 'Zero', que combina coreografía, interpretación y piezas escultóricas dentro de un espacio escénico creado por el artista multidisciplinar andaluz Manuel Rodríguez. 'La pieza es una exploración poética donde el cuerpo es un lenguaje vivo y mutable, una superficie que se pliega sobre sí misma, desbordando sus significados. El performer habita el espacio como un archivo fragmentario: un cuerpo lleno de huecos, tensiones y deseos en proceso de reconfiguración. Un paisaje sensible como un organismo que piensa, escucha y se ve afectado por sí mismo', señala el artista. La obra, de 50 minutos de duración, está interpretada por el propio Rodríguez, que ha desarrollado este proyecto con el apoyo de SKH Stockholm University of the Arts dentro del máster 'New Performative



Juntainforma



AndaluciaJunta



AndaluciaJunta



Juntainforma



Juntainforma



Junta de Andalucía

Practices'. Tras la pieza habrá un encuentro entre el artista y el público asistente, moderado por la periodista Mercedes L. Caballero.

Esta jornada de actividades se enmarca en la colaboración que el C3A mantiene con La Normal Centro Coreográfico de Córdoba a lo largo de 2025. Este programa incluye muestras y encuentros dirigidos a impulsar el talento andaluz emergente y la investigación coreográfica. A través de estas iniciativas, el C3A reafirma su compromiso con la creación contemporánea en diálogo con instituciones de referencia.

Las actividades continuarán el 29 de noviembre con la II Jornada profesional de danza, organizada por La Normal Centro Coreográfico de Córdoba. Esta cita reunirá a creadores, gestores, periodistas, directores y otros profesionales del sector para abordar colectivamente los desafíos, alianzas y recursos compartidos, así como sobre el presente y futuro de la danza.

## **Manuel Rodríguez. Úbeda, 1980.**

Coreógrafo, bailarín, performer y artista visual, desarrolla un trabajo en el que la creación coreográfica convive con la investigación plástica y performativa. Su obra explora el cuerpo como un archivo sensible y mutable, en diálogo con elementos escultóricos y dispositivos espaciales. Ha presentado sus piezas en festivales y centros de referencia internacionales y ha colaborado con instituciones y plataformas internacionales como Aerowaves, Acción Cultural Española, Kyoto Art Center, Centro Coreográfico Canal, MACBA, Tanzhaus Zürich, Instituto Cervantes, Instituto Ramon Llull, Festival Salmon, Graner y Elamor.

Ha recibido premios en certámenes como Copenhagen International Choreography Competition, Certamen Coreográfico de Madrid, MasDanza, Certamen Coreográfico Burgos–New York, ACT Festival y Gdansk International Solo Dance Contest, y ha sido nominado a los Premios de la Crítica Catalana, Butaca y Godot.

Rodríguez combina la creación escénica con la docencia, siendo invitado como formador en programas especializados como La Rampa 2025 de La Normal.



JuntaInforma



AndaluciaJunta



AndaluciaJunta



JuntaInforma



JuntaInforma



Junta de Andalucía