



INTENSA ACTIVIDAD ESTE FIN DE SEMANA EN EL C3A: JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS CON CREADORES EN RESIDENCIA Y CURSO PARA EDUCADORES

** Para el curso que imparte la comisaria Magali Kivatinetz ha habido más de ciento cincuenta peticiones de toda España para cincuenta plazas.*

Mañana sábado día 11 de noviembre será un día de intensa actividad en el Centro de Creación Contemporánea de Córdoba, donde se celebrarán una jornada de Estudios Abiertos para el público en general, al mismo tiempo que tendrá lugar el Curso de Educadores que va a impartir la educadora, Magali Kivatinetz. Este curso ha obtenido una enorme aceptación a nivel nacional habiéndose recibido más de 150 solicitudes para las 50 plazas ofertadas.

JORNADA DE ESTUDIOS ABIERTOS

Por una parte, desde las 12 hasta el cierre del C3A a las 20 horas, tendrá lugar la jornada de Estudios Abiertos. Se trata de una oportunidad para que el público pueda interactuar y conocer el trabajo de los artistas que actualmente se encuentran en período de residencia el Centro de Creación Contemporánea de Andalucía. A lo largo de la jornada, los artistas Pedro Soler, Daniela Moreno Wray, Laura Morales Dávila y Aníara Rodado realizarán diversas presentaciones para el público asistente en torno a su trabajo, pudiendo el visitante preguntar a cada uno de los creadores por sus líneas de investigación.

Pedro Soler, que vive en Ecuador, centra su trabajo en las artes digitales y trabaja actualmente en un proyecto rural, además de ser director artístico del festival Transito_MX en la ciudad de México. Daniela Moreno es diplomada en el Centro de Investigación Cinematográfica de Argentina, y sus estudios incluyen también la fotografía y el teatro, habiendo participado en varias documentaciones y audiovisuales sobre la interculturalidad. Aníara Rodado, es coreógrafa e investigadora, y su trabajo gira en torno a cuestionamiento

sobre la presencia, la representación y la estandarización de tipos de cuerpos y formas de vida. Y finalmente, Laura Morales, bailarina y coreógrafa, que realiza una investigación sobre el cuerpo y la invasión, “cuando una forma de vida se convierte en una atracción”.

CURSO PARA EDUCADORES

Durante la jornada de mañana 11 de noviembre tiene lugar el Curso para Educadores que imparte la comisaria de educación en museos, Magali Kivatinetz. Especialista en redactar material didáctico para el arte, su trabajo se focaliza en generar experiencias innovadoras y programas accesibles para todo tipo de público.

Licenciada en Bellas Artes en Argentina, y master en Museología e Historia del Arte por la Universidad de Nueva York, Magali Kivatinetz ha trabajado como investigadora y gestora cultural desarrollando programas pedagógicos para museos de España y Estados Unidos como el Guggenheim, Brooklyn Museum, Museo Picasso de Barcelona, Chillida Leku, entre otros.

Su trabajo está dirigido al desarrollo de programas educativos así como para la formación de educadores en metodologías contemporáneas inclusivas.

El curso se va a centrar en diferentes metodologías de trabajo para educadores que quieran utilizar el arte como herramienta de aprendizaje. Se elaborarán acciones prácticas para ser utilizadas en varios contextos educativos. El curso se celebra en horario intensivo de mañana y tarde.