

ANDALUCÍA, 24 DE FEBRERO DE 2025

El C3A presenta este viernes 'Duet' dentro del programa 'Exploratorio' de la Caja Negra

La propuesta, interpretada por Kike García y Fran MM Cabeza de Vaca, relaciona el diálogo entre un mantón y un violín a través del movimiento y el sonido

El sábado 28 de febrero, coincidiendo con el Día de Andalucía, los artistas ofrecerán una clase-taller con entrada libre hasta completar aforo

El Centro de Creación Contemporánea de Andalucía (C3A), dependiente de la Consejería de Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía, acoge el viernes día 27 de febrero a las 20:00 horas la presentación de 'Duet', una propuesta escénica de Kike García y Fran MM Cabeza de Vaca, dentro del programa 'Exploratorio', comisariado por Marisa Lull bajo el nombre 'Existe un río'. Además, con motivo del Día de Andalucía, los artistas desarrollarán un taller abierto al público el sábado 28 de febrero a las 12:00 horas. Ambas actividades serán con entrada libre hasta completar aforo.

'Duet' es una pieza que explora las relaciones entre música, materia y danza a través del diálogo entre un mantón y un violín con sus acompañantes. Ambos se encuentran desde la escucha, el tacto, lo impredecible y el gesto de hacer y rehacer. En ese diálogo, las posibilidades de bailar y de tocar el instrumento se vuelven infinitas, dando lugar a multitud de significados y de formas estéticas. El mantón, con su movilidad y lenguaje propio, deja de ser objeto para convertirse en una extensión del cuerpo que lo sostiene y baila con él. Por su parte, el violín resignifica el hecho de ser tocado para que surjan el metal, el aire y la cuerda por medio del tacto.

La pieza invita a los asistentes a una experiencia sensorial en la que los límites entre el movimiento, la voz y la materia desaparecen. Kike García (Madrid, 1989) es bailarín, coreógrafo y bordador. Desarrolla su práctica artística y coreográfica en el campo de la danza y las artes escénicas tratando de combinar estos diferentes lenguajes y entendiendo el cuerpo y el movimiento como lugar de pensamiento. Su trabajo ha sido presentado en ciudades como Madrid, Barcelona, Casablanca, Atenas, Ámsterdam y Berlín. Desde 2016, desarrolla una investigación que mezcla la danza y la improvisación a través del arte textil y el bordado como una continuación del baile. Por su parte, Fran MM Cabeza de Vaca (Córdoba, 1976) es compositor, artista sonoro y profesor de música. Ha estrenado obras instrumentales, electrónicas y escénicas en festivales nacionales e internacionales y ha participado como compositor e intérprete en diversos espectáculos escénicos, como La Casa de Aitana Cordero o ECLIPSE:MUNDO de Paz Rojo. Entre otros trabajos audiovisuales, destaca la trilogía



JuntaInforma



AndaluciaJunta



AndaluciaJunta



JuntaInforma



JuntaInforma



Junta de Andalucía

de piezas audio-textuales Jinete Último Reino: Frag.1 (2021), Frag.2 (2019) y Frag.3 (2017), representadas en su conjunto en noviembre de 2021 en Teatros del Canal.

Desde 2019, García y MM Cabeza de Vaca trabajan juntos. 'Duet' ha sido presentada en 2021 en La Casa Encendida de Madrid, en 2022 en el Museo Nacional Reina Sofía de Madrid, y en 2023 en el Instituto Cervantes de Berlín.

El 'Exploratorio' del C3A propone un lugar para la escucha y la experimentación, donde artistas y público encuentren resonancias y tensión también con las líneas de pensamiento del museo, con la intención de imaginar un espacio vivo y de diálogo. La segunda temporada del ciclo, bajo el nombre 'Existe un río' y comisariada por Marisa Lull, reunirá durante este año a artistas locales, nacionales e internacionales, que presentan sus creaciones en torno al cuerpo y su 'performatividad', a través de diversos formatos como la performance, la danza, el 'site-specific', la instalación o el recital.

'El nombre del programa 'Existe un río', subraya los conceptos de flujo, escucha y transformación, y es una invitación a compartir los universos propuestos por los artistas, quienes, desde un plano sensorial, como hace el propio río, despiertan nuestros cinco sentidos', señala la comisaria. El programa mantiene una línea de trabajo orientada a la difusión de creadoras y creadores procedentes del ámbito mediterráneo y del sur global, cuyas prácticas artísticas plantean enfoques alternativos a las narrativas hegemónicas.

Taller – clase práctica, coincidiendo con el Día de Andalucía

El sábado 28 de febrero, de 12:00 a 14:00 horas, tendrá lugar una sesión práctica guiada por Kike García y Fran MM Cabeza de Vaca. Durante la actividad, el público asistente podrá profundizar en la metodología y el proceso de la pieza 'Duet', presentada el día anterior en la Caja Negra dentro del ciclo 'Exploratorio'.

El taller propone adentrarse en las capas de experiencia, afecto, conocimiento, tradición y técnica corporal que modelan la forma de estar y de relacionarse. La propuesta invita a los asistentes a activar las capas de memoria, a escucharla y dejarla bailar. Una exploración háptica donde el cuerpo se abra a nuevas formas de percepción y presencia compartida.

La actividad es de libre hasta completar aforo, siendo necesaria la inscripción previa a través del formulario en la web del centro ([link](#)) o mediante el correo electrónico educ.c3a@juntadeandalucia.es



JuntaInforma



AndaluciaJunta



AndaluciaJunta



JuntaInforma



JuntaInforma



Junta de Andalucía