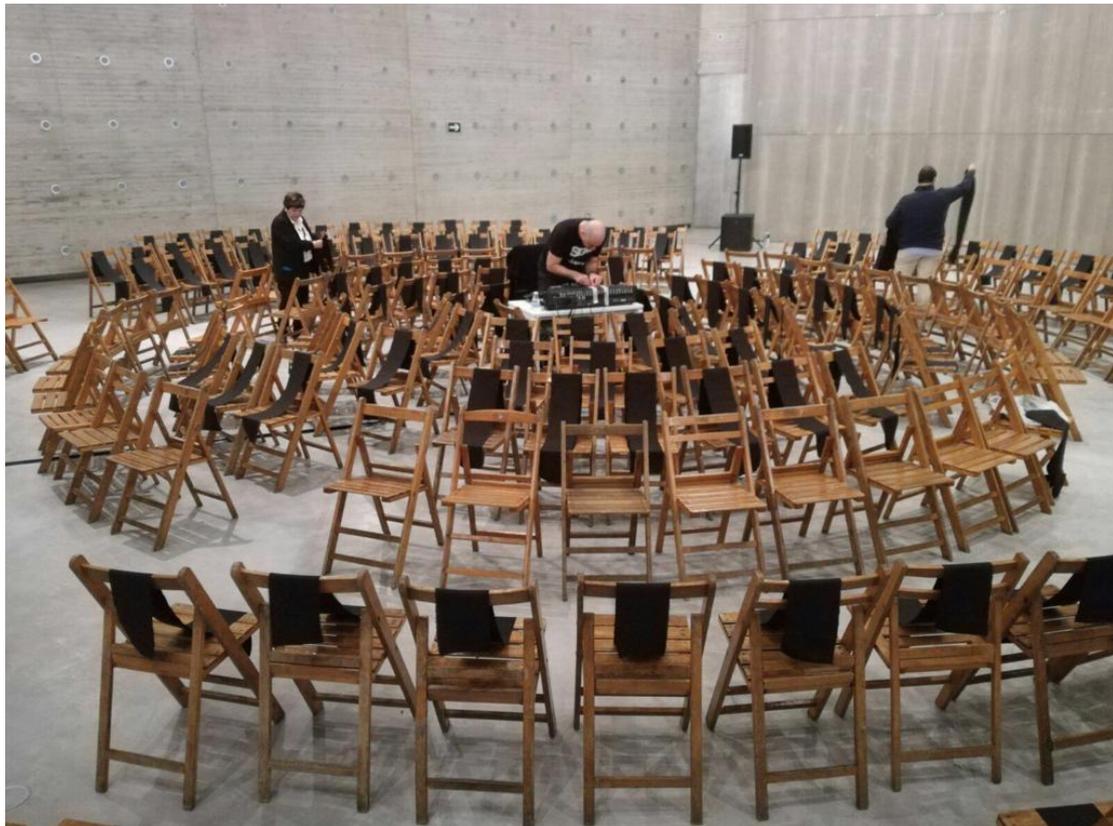


### Viernes 17 de abril PAISAJES SONOROS

#C3Afamilias os invita a participar en un nuevo taller creativo relacionado con las actividades del C3A. Hoy vamos a sumergirnos en la #creaciónsonora, la #escuchaprofunda y el #paisajesonoro. Pero antes queremos presentaros un lugar del C3A muy especial que nos encanta por su acústica.

¿Conocéis la Caja Negra? Se trata de un espacio para las artes escénicas en el que se desarrollan conciertos, danza y performance. Por sus características arquitectónicas tiene unas condiciones sonoras muy peculiares: el tiempo de reverberación es de 7 segundos. Eso quiere decir que las palabras y sonidos conviven en el espacio durante ese tiempo y se repiten y se mezclan hasta hacerse irreconocibles. Es un efecto acústico parecido al fenómeno del eco. ¿Lo habéis experimentado alguna vez? Entonces... ¿os imagináis asistir a un cuentacuentos o concierto de cantautor allí? ¡Menudo lío!



Pero hay muchos compositores y artistas sonoros que utilizan ese tiempo de retardo del sonido para generar conciertos con efectos sonoros complejos y atractivos. Como el artista madrileño Francisco López, uno de los principales creadores de la música experimental española y el arte sonoro, que actuó en la Caja Negra en febrero de 2018 con el espectáculo "Inmersión sónica". Sus conciertos son creados a partir de grabaciones ambientales originales realizadas por todo el planeta. Para nuestro canal de soundcloud ha compartido una pieza llamada "UNTITLED#333 [for A+a]" (2015). ¿Lo escuchamos? <https://bit.ly/3bgyHLb>

¡Qué montón de ruidos más extraños! Eso parece, aunque en una escucha más profunda seremos capaces de percibir y tomar conciencia de todos los sonidos. ¿Repetimos probando de otra manera?

¡VAMOS POR PASOS!



1. Siéntate en círculo con tu familia en el suelo o en la silla. Comenzad a relajarnos respirando profundamente. Será necesario que al coger aire la barriga se hinche y al soltadlo se deshinché. Cuando lo hayamos practicado varias veces, cerramos los ojos, y solamente nos concentramos en sentir el sonido de tu respiración y la de tu familia. ¡Felicidades! Habéis creado y asistido a vuestro primer concierto de respiración improvisada.

2. Se escoge a una persona encargada de dirigir la siguiente acción. Ésta abre los ojos, activa la composición de Francisco López y vuelve a cerrarlos. ¿Qué escucháis? Cuando termina la pieza, y dentro de este ambiente relajado que habéis construido, por turnos, podéis decir los sonidos que habéis identificado. ¿Creéis que han sido grabados del ambiente natural o creados artificialmente? Imaginad con qué objetos o herramientas ha podido crear algunos de los efectos sonoros.

3. ¡Ahora vamos a crear nuestro propio paisaje sonoro! Primero cerráis los ojos de nuevo, os quedáis en silencio absoluto e intentáis captar todos los sonidos ambiente que os envuelven. ¿Qué sois capaces de percibir? ¿Eres capaz de imaginar de dónde vienen esos sonidos o cómo son quienes los producen? Bien, ya tenemos secuencia de fondo. Continuamos explorando por casa cómo suenan diferentes objetos. Prueba de muchas maneras. Tocando con tu propio cuerpo o chocando diferentes objetos. Por ejemplo, pensad en cuantas acciones sonoras podríamos hacer con un trozo de

## C3A Centro de Creación Contemporánea de Andalucía

papel... Por último, cada uno escoge su sonido y tocáis todos juntos al ritmo que queráis tantas secuencias de composiciones como os apetezca hacer. Prueba a registrarlas con la grabadora del móvil. ¡Verás que divertido escucharla de nuevo amplificadas en altavoz!

4. Intenta pensar en cómo piensas cuando escuchas compartiendo en familia vuestra experiencia vivida con esta actividad. Por turnos se nombra una sensación, pensamiento, situación y sentimiento que han aparecido durante los pasos anteriores.

5. Fotografiadlo todo antes de recoger, igual que hacemos en los talleres presenciales. ¡Ya tenéis un registro visual de vuestra acción sonora! Podéis compartirla en el hilo de comentarios o en vuestras redes sociales utilizando el hashtag #c3afamilias.

¡Gracias familias!