

ANDALUCÍA, 23 DE SEPTIEMBRE 2026

El C3A retoma el ciclo 'Exploratorio' con 'Yampo', un recital de Alejandro Simón Partal

La actividad, con entrada libre hasta completar aforo, tendrá lugar el viernes 25 de septiembre en la Caja Negra y contará con el acompañamiento del guitarrista Sergio Portales

El Centro de Creación Contemporánea de Andalucía (C3A), dependiente de la Consejería de Cultura, Patrimonio Histórico y Deporte, retoma en septiembre su programación del ciclo 'Exploratorio' con 'Yampo', una propuesta del escritor y poeta Alejandro Simón Partal que tendrá lugar el viernes 25 de septiembre, a las 20.00 horas, en la Caja Negra del centro. La propuesta forma parte del segundo ciclo del 'Exploratorio', comisariado en 2026 por Marisa Lull bajo el nombre 'Existe un río'.

'Yampo' toma el nombre de un concepto que, en Estepona, localidad natal de Alejandro Simón Partal, significa relámpago. A partir de esta idea, el poeta realizará un recital de poesía que propone un espacio íntimo, convulso y sonoro, que recorre los extremos de la condición humana. 'El yampo rompe la oscuridad y el silencio para acabar subrayándose en todo. Es efímero, inefable e incompleto, como la alegría, como nuestra propia vida. El yampo también puede ser una respuesta contra los males de nuestro tiempo', señala el artista. La propuesta contará con el acompañamiento de Sergio Portales, guitarrista y compositor, que ha trabajado en diferentes estilos y ha acompañado, entre otros, al Niño de Elche, a la colom-irlandesa Katie James o a los neo-floklóricos castellanos Dulzaro y Lemus.

Alejandro Simón Partal (Estepona, 1983) es doctor en Filología Hispánica y ha sido profesor en universidades de Francia, República Checa y España. Es autor de ensayos, obras teatrales y cinco poemarios, con los que ha obtenido, entre otros, los premios internacionales 'Arcipreste de Hita' y 'Hermanos Argensola'. Su obra poética ha sido compilada en 'Ese de anoche' (Aguilar, 2023). En narrativa, obtuvo el Premio Cálamo 'Otra mirada' con 'La parcela' (Caballo de Troya, 2021). Su último libro es 'La planta baja. Diario de rodaje' (Plaza & Janés, 2024).

Esta pieza se incluye en el ciclo 'Exploratorio', un programa del C3A dedicado a las prácticas artísticas contemporáneas vinculadas a la creación, la experimentación y la investigación. En su segunda edición, 'Existe un río', comisariada por Marisa Lull, el programa reúne propuestas que invitan a adentrarse en los universos planteados por los artistas. En esta recta final, la palabra poética irrumpe y, acompañada de la música, abre un espacio para explorar las tensiones del ser en la contemporaneidad, revelando nuevas formas de presencia y percepción ante la complejidad de nuestra



JuntaInforma



AndaluciaJunta



AndaluciaJunta



JuntaInforma



JuntaInforma



Junta de Andalucía

realidad, señala la comisaria.



JuntaInforma



AndaluciaJunta



AndaluciaJunta



JuntaInforma



JuntaInforma



Junta de Andalucía