

LEONOR SERRANO RIVAS (Málaga, 1986)

Boca del sueño (nº 10, 11, 12), 2018

The Dream of the Mouth (nº 10, 11, 12)

Escultura. Barras metálicas, piezas de vidrio
Cortesía de Arcade Gallery. V22 Collection



No tocar

Do not touch

LEONOR SERRANO RIVAS (Málaga, 1986)

El sueño sigue la boca (de aquel que lo interpreta), 2018

The Dream follows the Mouth (of the one who interprets it)

Instalación audiovisual. 5 esculturas y video (2 canales), 11'

Cortesía de Fundación Botín. Santander

Actores

Maria Ighoumrassi
Svenja Buhl
Natalie Sloth Richter
Belinda Papavasileiou
Sara Rodrigues

Voces

Maria Ighoumrassi
Alice P Simmons
Tara Mexis
Sara Rodrigues

Dirección Leonor Serrano Rivas

Producción Eve Dautremant-Tomas

Coordinación Kirsty White

Primer asistente de dirección Diego de las Heras

Dirección de fotografía Martin Testar

Ayudante de cámara Jonathan Boyd

Técnico operador Floatcam Operator Dean Steadman

Jefe de sonido directo Adam Asnan

Técnico de sonido Andrés de las Heras

Edición Daniel Goddard

Edición offline Leonor Serrano Rivas

Diseño de sonido y compositor A Adam Asnan

Etalonaje y efectos visuales Sonic Films , Colm O'Rourke

Ayudante de producción Edmund Cook, Katja Verheul

Producción piezas vidrio Liam Reeves

Vestuario Inés de Mena

Estilismo Katja Verheul, Leonor Serrano Rivas

Afinador de vasos Rodrigo B. Camacho

Organista Daniel Glaus

Localización Swiss Church, Londres

Proyecto realizado con el apoyo de la Fundación Botín, Beca de Artes Plásticas/Swiss Church, Art Council of England Grant for the Arts, 2016



No tocar

Do not touch

LEONOR SERRANO RIVAS (Málaga, 1986)

Boca del sueño (nº 9), 2018

The Dream of the Mouth (# 9)

Escultura. Barras metálicas, piezas de vidrio
Cortesía de Arcade Gallery. V22 Collection



No tocar

Do not touch

LEONOR SERRANO RIVAS (Málaga, 1986)

Estrella, 2018

Vídeo HD, sonido, 7'

Producido en el marco de la exposición **Querer parecer noche** en el CA2M Centro de Arte Dos de Mayo, Móstoles. Cortesía de la artista

Producción Silvia Álvarez

Primer asistente de dirección Diego de las Heras

Dirección fotografía Martin Testar;

Ayudante de cámara Jonathan Haldon

Edición y sonido Daniel Goddard

Voz Alejandra González Requeijo

LEONOR SERRANO RIVAS (Málaga, 1986)

Hasta un cielo descolorido n.º 1, 2019

Towards a Faded Sky # 1

Escultura, madera, metacrilato, latón y cerámica

Cortesía de Galería Marta Cervera



No tocar

Do not touch

LEONOR SERRANO RIVAS (Málaga, 1986)

Hasta un cielo descolorido n.º 2, 2019

Towards a Faded Sky # 2

Escultura, madera, metacrilato, latón y cerámica

Cortesía de Galería Marta Cervera



No tocar

Do not touch

LEONOR SERRANO RIVAS (Málaga, 1986)

Hasta un cielo descolorido n.º 3, 2019

Towards a Faded Sky # 3

Escultura, madera, metacrilato, latón y cerámica

Cortesía de Galería Marta Cervera



No tocar

Do not touch

LEONOR SARRANO RIVAS (Málaga, 1986)

Sin título (estudio Estrella nº1), 2019

Untitled (study Estrella # 1)

Metacrilato, latón, dibujo

Cortesía de Galería Marta Cervera



No tocar

Do not touch

LEONOR SERRANO RIVAS (Málaga, 1986)

Sin título (estudio Estrella nº2), 2019

Untitled (study Estrella # 2)

Metacrilato, latón, dibujo

Cortesía de Galería Marta Cervera



No tocar

Do not touch

LEONOR SERRANO RIVAS (Málaga, 1986)

Sueño de una noche, 2019

Escultura, madera, metacrilato, latón y cerámica

Cortesía de la artista. Producida por Centro de Creación Contemporánea de Andalucía, Córdoba



No tocar

Do not touch

LEONOR SERRANO RIVAS (Málaga, 1986)
Sueño de una noche, 2019

Escultura, madera, metacrilato, latón y cerámica
Cortesía de la artista. Producida por Centro de Creación Contemporánea
de Andalucía, Córdoba



No tocar
Do not touch