

En esta pantalla podemos ver la simulación digital/vista de la fachada de algunos de los proyectos creados para la fachada mediática, en este orden:

Here we can watch the digital rendering/video image for some of the media wall commissions in the following order:

JIM CAMPBELL (n. 1956)

Nadadores, 2018

Swimmers

Vídeo digital

Duración 3 minutos 21 segundos

Cortesía del artista

DANIEL CANOVAR (Madrid, 1964)

Arde, 2018

Burn

Vídeo digital

Duración 11 minutos 27 segundos

Cortesía del artista

MAIDER LÓPEZ (San Sebastián, 1975)

Detrás, 2019

Behind

Vídeo digital

Duración 6 minutos 40 segundos

Cortesía de la artista

CACHITO VALLÉS (Sevilla, 1986)

Energía Oscura, 2020

Dark Energy

Vídeo digital

Duración 8 minutos

Cortesía del artista

Energía Oscura, 2020, de Cachito Vallés es la quinta obra encargada de manera específica para la fachada mediática. La pieza se proyecta de manera principal desde el 1 de octubre de 2020 hasta finales de 2021, desde la caída del sol hasta medianoche. El mejor lugar para su visionado es la orilla del río opuesta al C3A. Consulte la página web c3a.es para calendario actualizado.

Para el artista este proyecto se refiere a "Un tiempo anárquico, bidireccional y salvaje que fue desarrollado por las culturas primitivas y que hoy sigue vigente". El título procede de un tipo de energía presente en el universo. Las formas abstractas que ha desarrollado para este proyecto están en la frontera entre lo orgánico y lo gravitacional. Las imágenes nos recuerdan ciclos, pulsaciones o hélices que representan ésta visión espacio-temporal.

Cachito Vallés (Sevilla 1986), es licenciado en Bellas Artes y Máster en Arte: Idea y producción, por la Universidad de Sevilla. Recientemente ha realizado proyectos expositivos para galerías como Luís Adelantado en Valencia o JM en Málaga y ha expuesto su trabajo en lugares como el Centre Pompidou de Málaga, el MAD de Antequera o el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo.

Cachito Vallés' *Dark Energy, 2020*, is the fifth site-specific work to be commissioned by the C3A for its media wall. The piece is to be projected from first October 2020 until the end of 2021, from dusk until midnight, as the main projected work, although alternating with the other commissions. The best spot to view it from is the riverbank across from the building. Please check the museum's website for an updated schedule at c3a.es

For the artist, this project relates to "an anarchical, two-directional, and savage time that was developed by primitive cultures and still prevails today". The title springs from a type of energy present in the universe. The abstract forms made for this project straddle the borderline between the organic and the gravitational. The images evoke cycles, pulses, or helixes that illustrate and represent this space-time vision.

Cachito Vallés (Seville, 1986) is a graduate in Fine Arts with an MA in "Art as idea and production" from the University of Sevilla. He has recently executed exhibition projects at the Luís Adelantado gallery in Valencia and the JM gallery in Malaga, and has shown his work at the Centre Pompidou in Malaga, the MAD museum in Antequera, and the Centro Andaluz de Arte Contemporáneo in Seville.