

- Andalucía, 21 de noviembre 2018

EL C3A PRESENTA UNA NUEVA FACHADA MEDIÁTICA REALIZADA POR DANIEL CANOGAR

- **Título exposición:** Daniel Canogar. *Arde (Burn)*
- **Fecha:** Desde 22 de noviembre de 2018 hasta 20 noviembre 2020
- **Espacio:** Fachada Mediática C3A.
- **Comisario:** Álvaro Rodríguez Fominaya

El Centro de Creación Contemporánea de Andalucía, C3A, presenta el proyecto digital *Arde (Burn)*, 2018, de **Daniel Canogar**. Se trata de la segunda obra encargada de manera específica para la fachada mediática, tras la realizada por el artista norteamericano, Jim Campbell.

Esta pieza se va a proyectar todas las noches desde la caída del sol hasta medianoche y el mejor lugar para su visionado es la orilla del río opuesta al C3A.

Daniel Canogar parte de una imagen a la que ha recurrido anteriormente: el fuego. Esta imagen de la llama se contrapone visualmente con el río Guadalquivir. El artista conecta la idea del fuego, como símbolo de lo atávico y lo ancestral, con el soporte tecnológico digital de la fachada mediática. La llama es también una imagen iconográfica que encontramos en la Historia del Arte occidental, y que nos lleva a la noción de la luz, el claroscuro, la sombra, y también de la contemplación hipnótica.

Sobre el artista

Daniel Canogar (Madrid, 1964) recibió un máster con especialización en fotografía de la New York University y el International Center for Photography en 1990. Como artista

visual trabaja con fotografía, vídeo e instalación. Ha creado numerosas piezas de arte público permanentes con pantallas escultóricas de LED flexibles, incluyendo *Pulse*, en Zachry Engineering Education Complex en la Universidad de Texas A&M; *Tendril*, en el Aeropuerto Internacional de Tampa; *Waves*, en el atrio de 2 Houston Center, Houston o *Constelaciones*, el mosaico fotográfico más grande de Europa creado para dos puentes peatonales que cruzan el río Manzanares en el Parque MRio en Madrid.

Entre sus últimos proyectos destacan *Storming Times Square*, una intervención de vídeo en 47 de las pantallas de Times Square, NY; las exposiciones *individuales Fluctuaciones* en Sala Alcalá 31, Madrid; *Echo* en Galería bitforms, Nueva York y Galería Max Estrella, Madrid; *Sikka Ingentium*, en el Museo de la Universidad de Navarra, Pamplona; *Quadratura* en el Espacio Fundación Telefónica de Lima; *Vórtices*, una exposición sobre agua y sostenibilidad para la Fundación Canal de Isabel II de Madrid; y la instalación *Synaptic Passage* para la exposición *Brain: The Inside Story*, en el American Museum of Natural History de Nueva York. Asimismo, exhibió dos instalaciones en el Sundance Film Festival 2011.

Programa Inaugural

22 noviembre a las 19:30 horas.

La artista Montserrat Soto entrevista a Daniel Canogar, con posterior visita a la fachada mediática.

Obra:

Arde (Burn), 2018 (11,20 x 116,10 metros). Luces LED, software. Cortesía del artista.