

Pepe Espaliú

Carrying I, 1992

Porteo I

Hierro, dos piezas, 50 x 45 x 92 cm c/u

Galería Pepe Cobo

Pepe Espaliú

Carrying VII, 1992

Porteo VII

Hierro pintado, 137 x 180 x 44 cm

Centro Andaluz de Arte Contemporáneo. Junta de Andalucía

Pepe Espaliú

Sin título, 1991

Untitled

Bronce, 156 x 21 x 21 cm

Galería Pepe Cobo

Pepe Espaliú

Sin título, 1991

Untitled

Bronce y madera, 132 x 110 x 35 cm

Galería Pepe Cobo

Pepe Espaliú

Carrying Pie, 1992

Hierro, 50 x 130 x 14 cm

Galería Pepe Cobo

Pepe Espaliú

Carrying V, 1992

Porteo V

Hierro pintado, 137 x 139 x 139 cm

Centro Andaluz de Arte Contemporáneo. Junta de Andalucía

Pepe Espaliú

Vídeo de la acción *Carrying* en San Sebastián, 1992

Video of the *Carrying* action in San Sebastián

Vídeo de la acción *Carrying* en Madrid, 1992

Video of the *Carrying* action in Madrid

Vídeo, color, sonido, 21' 27"

Vídeo, color, sonido, 24' 56"

Galería Pepe Cobo

Pepe Espaliú

Sin título, 1990

Untitled

Pastel, 135,5 x 54 cm

Galería Pepe Cobo

Pepe Espaliú

Sin título, 1991

Untitled

Técnica mixta, 76,5 x 76,5 cm

Galería Pepe Cobo

Pepe Espaliú

Sin título, 1992

Untitled

Tinta, 20 x 23,8 cm c/u

Tinta, 20 x 23,8 cm c/u

Galería Pepe Cobo

Pepe Espaliú

Sin título, 1993

Untitled

Lápiz, 32 x 24,5 cm

Galería Pepe Cobo

Pepe Espaliú

Sin título, 1992

Untitled

Técnica mixta, 32 x 24,5 cm

Galería Pepe Cobo

Pepe Espaliú

Sin título, 1993

Untitled

Lápiz, 32,5 x 25 cm

Galería Pepe Cobo

Pepe Espaliú

Sin título, 1993

Untitled

Lápiz, 32 x 24,5 cm

Galería Pepe Cobo

Pepe Espaliú

Aunque bajo el temor..., 1990

Although with Fear...

Díptico, óleo, 220 x 82 x 12,5 cm

Galería Pepe Cobo

Pepe Espaliú

***Paseo del amigo*, 1993**

The Friend's Stroll

Hierro pintado, 120 x 20 x 4 cm c/u

Galería Pepe Cobo

Pepe Espaliú

El nido, 1993

The Nest

Hierro, 120 x 59 cm

Colección Fundación Coca-Cola

Pepe Espaliú

Dibujos preparatorios para la acción *El nido*, 1993

Preparatory drawings for *The Nest* action

3 dibujos a lápiz sobre papel, 31,5 x 21,5 cm c/u

Colección particular

Pepe Espaliú

Dibujos preparatorios. *Sin título. Muletas*, 1993

Preparatory drawings. *Untitled. Crutches*

4 dibujos a lápiz sobre papel, 21,5 x 15,5 cm c/u

Colección particular

Pepe Espaliú

Vídeo de la acción *El nido*. Holanda, 1993

Video of *The Nest* action

Vídeo, color, sonido 15' 20''

Galería Pepe Cobo

Pepe Espaliú

Luisa II, 1993

Hierro, 240 x 96 x 34 cm

Colección "la Caixa" Arte Contemporáneo

Pepe Espaliú

***Sin título (Tres jaulas)*, 1992**

Untitled (Three Cages)

Alambre de hierro esmaltado en negro,
dimensiones variables

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid

Pepe Espaliú

Sin título. Serie 10 últimos dibujos, 1993

Untitled. Last 10 drawings series

Lápiz sobre papel, 32,5 x 25 cm c/u

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid

Pepe Espaliú

Sin título, 1989

Untitled

Técnica mixta sobre papel, 87,5 x 142 cm

Colección Fundación Caja Mediterráneo

Pepe Espaliú

Sin título. Serie Máscaras, 1988

Untitled. Masks series

Técnica mixta, 35 x 25 x 11 cm

Galería Arte 21, Córdoba

Pepe Espaliú

Máscaras (Serie de III), 1988

Masks (Series of 3)

Gomaespuma, 35 x 25 x 11 cm c/u

Galería Pepe Cobo y Colección Bergé

Pepe Espaliú

Santo I, 1988

Saint I

Cuero. Peana original realizada por Pepe Espaliú,
12 x 27 x 42 cm

Centro de Arte Pepe Espaliú

Pepe Espaliú

Santo II, 1988

Saint II

Cuero. Peana original realizada por Pepe Espaliú,
12 x 27 x 42 cm

Centro de Arte Pepe Espaliú

Pepe Espaliú

Santos XI, 1988

Saints XI

Cuero, 39 x 23 x 20 cm

Galería Pepe Cobo

Pepe Espaliú

Santos V, 1988

Saints V

Cuero, 31 x 34 x 9 cm

Galería Pepe Cobo

Pepe Espaliú

Santos IX, 1988

Saints IX

Cuero, 13 x 32 x 36 cm

Galería Pepe Cobo

Pepe Espaliú

Santos XII, 1988

Saints XII

Cuero, 40 x 25 x 7 cm c/u

Galería Pepe Cobo

Pepe Espaliú

Pas de masque III, 1988

Sin máscara III (Without Mask III)

Técnica mixta, 90 x 84 cm

Galería Pepe Cobo

Pepe Espaliú

Sin título, 1989

Untitled

Lápiz sobre papel (serie de 10 dibujos),
37,5 x 32,5 x 6 cm c/u

Centro Andaluz de Arte Contemporáneo. Junta de Andalucía

Pepe Espaliú

Sin título, 1989

Untitled

Técnica mixta, 59 x 73 cm c/u

Galería Pepe Cobo

Pepe Espaliú

Sin título, 1989

Untitled

Bronce, 90 x 17 x 24 cm

Galería Pepe Cobo

Pepe Espaliú

Pas de masque, 1988

Sin máscara (Without Mask)

Técnica mixta, 84 x 70 cm

Galería Pepe Cobo

Bruce Nauman

***Flesh to White to Black to Flesh*, 1968**

Carne a blanco a negro a carne

Vídeo, b/n, sonido, 54' 10''

IVAM, Institut Valencià d' Art Modern, Generalitat

Louise Bourgeois

***Cell (Arch of Hysteria)*, 1992-93**

Celda (Arco de histeria)

Instalación, medidas variables

Centro Andaluz de Arte Contemporáneo. Junta de Andalucía

Louise Bourgeois

***Arch of Hysteria*, 1994**

Arco de histeria

Pastel y tinta, lápiz e hilo de coser sobre papel,
50,5 x 153 x 4,8 cm

Centro Andaluz de Arte Contemporáneo. Junta de Andalucía

Louise Bourgeois

***Triptych for the Red Room*, 1994**

Tríptico para la habitación roja

Grabado a la punta seca sobre papel, 70,4 x 283,8 cm

Centro Andaluz de Arte Contemporáneo. Junta de Andalucía

Anónimo

Sin título, s.f.

Untitled, n.d.

Madera, 39,5 x 14 x 11 cm

Galería Pepe Cobo

Joan Brossa

Grifos, 1988

Taps

Técnica mixta. Dos grifos y dos tapones de corcho,
10 x 17,5 x 4 cm. Edición 3/10

Galería Pepe Cobo

Joan Brossa

Tándem, 1988

Tandem

Técnica mixta. Dos maletines, cerrojo y 11 llaves,
47 x 107 x 28 cm. Edición 1/3

Galería Pepe Cobo

Joan Brossa

Peine, 1988

Comb

Técnica mixta. Peineta, 1 x 7,2 x 2,5 cm. Edición 1/10

Galería Pepe Cobo

Joan Brossa

Poema objeto, 1988

Object Poem

Técnica mixta. Dos peones de ajedrez y una llave inglesa,
5 x 17 x 2,5 cm. Edición 3/10

Galería Pepe Cobo

Joan Brossa

El otro, 1988

The Other

Técnica mixta. Máscara dentro de máscara,
13 x 15 x 24 cm. Edición 3/10

Galería Pepe Cobo

Joan Brossa

***Herramienta muerta*, 1988**

Dead Tool

Técnica mixta. Tijeras rotas, 14 x 7 x 0,5 cm. Edición 1/10

Galería Pepe Cobo

Robert Mapplethorpe

Nick Marden, 1980

Díptico, fotografía blanco y negro sobre papel,
35 x 35 cm c/u. Edición 5/15

Galería Pepe Cobo

Robert Mapplethorpe

Corn, 1985

Maíz

Fotografía blanco y negro sobre papel, 47,5 x 51 cm.

Edición 2/10

Galería Pepe Cobo

Robert Mapplethorpe

***Busto y calavera*, 1988**

Bust and skull

Fotografía blanco y negro sobre papel, 47,5 x 47,5 cm

Galería Pepe Cobo

Robert Mapplethorpe

Feet, 1988

Pie

Fotografía blanco y negro sobre papel,
61 x 50,8 cm. Edición 6/10

Galería Pepe Cobo

Marcel Mariën

*De l'innocence des images et ses conséquences
naturelles sur le vide, 1945*

*Imágenes de la inocencia y de sus consecuencias
naturales en el vacío*

Técnica mixta, 37 x 27 cm

Galería Pepe Cobo

Marcel Mariën

***L'esprit de l'escalier*, 1949**

El espíritu de la escalera

Fotografía blanco y negro sobre papel, 35,8 x 26,8 cm

Galería Pepe Cobo

Marcel Mariën

L'envers du silence, 1972

La ventaja del silencio

Técnica mixta, 36 x 27 cm

Galería Pepe Cobo

Marcel Mariën

***Entreé libre*, 1972**

Entrada libre

Técnica mixta, 43,5 x 33,5 cm

Galería Pepe Cobo

Marcel Mariën

Pauvre Max Ernst, 1976

Pobre Max Ernst

Técnica mixta, 41 x 30 cm

Galería Pepe Cobo

Gina Pane

Lo mescolo tutto, 1976

Todo mezclado

Técnica mixta, 176,5 x 56,5 cm

Galería Pepe Cobo

Marcel Duchamp

Optical Disc (Rotorelief), 1935

6 discos litografiados, 20 x 24,8 cm c/u

Copia de exhibición realizada para esta muestra

IVAM Institut Valencià d'Art Modern, Generalitat

Cristino de Vera

***3 velas largas y cráneo (I)*, 2004**

3 Long Candles and Skull (I)

Acrílico sobre lienzo, 41 x 33 cm

IVAM Institut Valencià d'Art Modern, Generalitat. Donación del artista

Cristino de Vera

3 velas largas y cráneo (II), 2004

3 Long Candles and Skull (II)

Acrílico sobre lienzo, 41 x 33 cm

IVAM Institut Valencià d'Art Modern, Generalitat. Donación del artista

Cristino de Vera

Cráneo, espejo y raya blanca (I), 2003

Skull, Mirror and White Stripe (I)

Óleo sobre lienzo, 38 x 46 cm

IVAM Institut Valencià d'Art Modern, Generalitat. Donación del artista

Cristino de Vera

Cráneo, espejo y raya blanca (II), 2003

Skull, Mirror and White Stripe (II)

Óleo sobre lienzo, 46 x 38 cm

IVAM Institut Valencià d'Art Modern, Generalitat. Donación del artista

Julio Romero de Torres

Musa gitana, 1908

Gipsy Muse

Óleo sobre lienzo, 118,5 x 181,6 cm

Centro Andaluz de Arte Contemporáneo

Julio Romero de Torres

Maria de Iruretagoyena, 1914-15

Óleo sobre lienzo, 165 x 102 cm

Museo Julio Romero de Torres. Ayuntamiento de Córdoba