

Martes 31 de marzo
VENTANAS DE APROXIMACIÓN

#C3Afamilias os invita a participar en un nuevo taller relacionado con las exposiciones del C3A.

Hoy vamos a conocer a dos artistas andaluces llamados Miguel Pablo y Manuel Pedro Rosado. Son dos hermanos gemelos gaditanos que trabajan y viven en Sevilla bajo el nombre artístico de MP&MP Rosado. La obra "Ventanas iluminadas (2005)" es una instalación que forma parte de la exposición MODELOS TRANSICIONALES y ocupa los espacios anexos a los estudios para artistas en residencia y los talleres. La podéis ver en nuestro Flickr: <https://bit.ly/2Sf7r8j>

Por su condición de gemelos uno de los temas que les interesa mucho en su trabajo es la identidad. ¿Y eso de la identidad qué es? Aquello que nos hace únicos como personas. El conjunto de rasgos, pensamientos y actitudes que nos distinguen del resto. Eso que define quiénes somos. No tanto lo que se ve sino lo que significamos.

¿Cómo trabajan la identidad MP&MP Rosado en la obra que hoy os presentamos?



Inspirados por una pregunta que lanza el escritor argentino Roberto Arit en *Aguafuertes Porteñas*: "¿Usted no se ha fijado en las ventanas iluminadas a las tres de la mañana". La obra de MP & MP nos conecta con la identidad urbana contemporánea. En las historias que se esconden detrás de las ventanas de los edificios, un mundo aparentemente vacío pero repleto de presencias invisibles que nos permite imaginar o fantasear con ella.

PROPUESTA DE ACTIVIDAD

Estos días de confinamiento en casa las ventanas y balcones nos han permitido conocer a nuestros vecinos y vecinas más próximos. Por un momento incluso nos habremos sorprendido de descubrir que esa persona no era como habíamos imaginado. Eso nos lleva a hacernos la siguiente pregunta: ¿cómo nos ven los demás?

Estamos seguro de que en casa os conocéis muy bien. Pero es un buen momento para investigar las creencias personales jugando a crear una escenografía que defina vuestra propia ventana = identidad familiar.

1. Cada miembro de la familia tenéis que escoger un objeto que creáis que os identifica muy bien. Después de seleccionarlo mostráis al resto vuestro objeto como carta de presentación. Por turnos los demás tienen que comentarte y fantasear en voz alta porqué creen que ese objeto os define. Al terminar expresad si estáis de acuerdo en lo que han opinado y aprovechad para contaros qué cosas han olvidado comentar.

2. Tras esa ronda inicial probablemente habréis descubierto alguna cosa del otro que desconocíais. Si no os ha ocurrido, no pasa nada ideo demuestra que os conocéis genial! Ahora tenemos que pensar todos juntos en una actividad cotidiana que valoremos del resto y defina su identidad creativa. Por ejemplo: dibujar, cocinar, cantar, bailar, escribir, leer...

3. De forma individual cada uno convierte esa acción que le define en un pequeño dibujo o escultura. A continuación podéis construir de forma colectiva una ventana físicamente abierta en la que colocar vuestras acciones. Podéis dibujarla en papel, escenificarla en una pared, o llevarla al terreno de lo tridimensional reaprovechando alguna caja en desuso. Decoradla a vuestro gusto. El resultado final nos mostrará los rasgos colectivos que forman parte de nuestra identidad familiar. Y por supuesto, podéis sumar o retirar tantas acciones, pensamientos o emociones os apetezca según dure el confinamiento. Porque como ya sabéis, la construcción de la identidad personal es un proceso de evolución constante según el lugar, situación y personas que nos rodean.

Como siempre, nos encantará ver vuestros trabajos. Podéis compartir una foto en Instagram usando el hashtag #c3afamilias.

iGracias familias!