

Miércoles 8 de abril
AUTORRETRATO DE FELICIDAD

#C3Afamilias os invita a participar en un nuevo taller relacionado con las exposiciones del C3A.

Hoy vamos a conocer a un artista andaluz llamado Guillermo Pérez Villalta (Tarifa, 1948) y su obra AUTORRETRATO POR LA MAÑANA (1973), la cual ha formado parte en la exposición "El signo de occidente", del 24 de octubre de 2019 hasta el 8 de marzo 2020, y actualmente podéis ver un nuestro Flickr <https://bit.ly/2y2S1g8>



Pérez Villalta nació y creció en Tarifa, el sur de Occidente y un lugar mítico marcado por las idas y venidas de gentes de oriente: fenicios, cartagineses, griegos, romanos... En los años 70 del siglo XX se formó en Madrid como arquitecto, aunque no terminó sus estudios. Admirador de las obras maestras del Museo del Prado comenzó a desarrollar sus habilidades en la pintura de manera autodidacta. En un momento que estaba en auge el arte conceptual y era tendencia la pintura de abstracción geométrica, el artista decidió ir a contracorriente y se especializó en la figuración formando parte del grupo Nueva Figuración Madrileña.

A través del lienzo el artista encontró la libertad reflexiva y expresiva que no le permitía la arquitectura de su tiempo. Sus pinturas están llenas de referencias a la Historia del Arte, de influencias culturales entre Oriente y Occidente, y de paisajes y escenas fantásticas que quieren llevarnos como espectadores al mundo de la imaginación.

C3A Centro de Creación Contemporánea de Andalucía

Como veis en la imagen se trata de una pintura que representa al propio artista tumbado en una cama frente a una ventana que nos muestra un paisaje costero. El autorretrato ha sido usado por muchos artistas como excusa para representar su identidad y personalidad. Pero... ¿qué le falta a esta imagen para ser considerado un retrato convencional? ¡Exacto! El rostro del artista. En su lugar se nos muestra de espaldas en una habitación rodeado de otros elementos que, por su carácter bello o imposible, nos invita a quedarnos dentro antes que a divagar sobre lo que hay afuera. Por tanto el cuadro y sus misteriosas referencias nos muestran un retrato del mundo interior que envuelve al artista.

¡Vamos por pasos a intentar descubrirlo!

1. Siéntate con tu familia alrededor de la pantalla y observad con calma la pintura de Pérez Villalta... ¿Qué cosas llaman tu atención? ¿Por bonitas o imposibles? ¿Te recuerdan a otras parecidas que hayáis visto en otro lugar? ¿Pertenece a un tiempo antiguo o más actual? ¿Dónde crees que puede estar el artista? ¿Y qué está haciendo? ¿Pensáis que está feliz, triste o pensativo? ¿Por qué? Entonces... ¿imagináis que nos quiere contar?

2. En la cartela que acompañaba a la pintura de la exposición del artista en el C3A el artista nos narra así la experiencia de su creación: “Este cuadro significó para mí la ruptura con el movimiento moderno ortodoxo con la plena consciencia de realizar “un cuadro”. En él utilicé por primera vez de manera intencional la mezcla ecléctica de lenguajes, estilos y sistemas de representación espacial. He conservado este cuadro como recuerdo de una época feliz”. Es decir, nos está retratando el recuerdo de una emoción positiva, cuando el artista se libera de las modas y prejuicios culturales a través de la pintura, un momento de placer y afirmación de su propia creatividad. ¿Suenan bonito, verdad?

3. Ahora cerrad los ojos e imaginad que la pintura os representa a vosotros tumbados y recordando un momento feliz... ¿A dónde os habéis transportado? ¿Te apetece construir tu propio autorretrato de felicidad? La idea es sencilla y seguro que pasáis un rato muy divertido. Te proponemos hacer un challenge. Es decir, reproducir la pintura de Pérez Villalta usando objetos que tengas en casa y expresen tu momento feliz. ¡Sorpréndenos con las cosas más locas que se te ocurran! Para inspiraros os dejamos algunos ejemplos hechos con otras obras de arte aquí <https://bit.ly/3c2VPgo>

4. Llenemos las redes de pensamientos positivos compartiendo vuestros súper autorretratos de felicidad en Instagram o Facebook utilizando el hashtag #c3afamilias.

¡Gracias familias!