

Convocatoria:

***Montaña Negra.* Un proyecto artístico de Daniel Silvo**

El proyecto Montaña Negra es un Encuentro de creadores que tendrá lugar en el Centro de Creación Contemporánea de Andalucía (Córdoba) durante cuatro meses. En ese tiempo, siete creadores y creadoras de distintas áreas podrán desarrollar su obra en el espacio bajo la tutorización y el acompañamiento de los comisarios y críticos Jesús Alcaide y Óscar Fernández.

Montaña Negra es una referencia al ambiente multidisciplinar del Black Mountain College, una institución universitaria estadounidense que desarrolló su actividad en el segundo cuarto de siglo XX y donde poesía, pintura, diseño o danza se daban cita y se enriquecían mutuamente. En el proyecto *Montaña Negra*, siete personas relacionadas con el mundo del arte de muy diversas disciplinas convivirán y compartirán experiencias en este centro de creación. A cada autor o autora se le asignará uno de los dos tutores, que coordinarán también unas sesiones críticas semanales que servirán para poner en común los proyectos que se estén realizando.

El núcleo de la actividad de *Montaña Negra* serán las artes plásticas y visuales, por lo que se valorará que las propuestas recibidas desde los ámbitos de la poesía, el audiovisual, la arquitectura, el diseño, el comisariado o la crítica de arte tengan cierto vínculo con la creación visual.

Este proyecto está coordinado y dirigido por el artista Daniel Silvo.

A quién se dirige:

Profesionales de las siguientes áreas: artes plásticas y visuales, escénicas, poesía, ensayo o crítica de arte, comisariado, diseño y arquitectura. Se valorará la calidad de las candidaturas, y no existirán cuotas por disciplinas, pudiendo quedar desierta alguna de estas áreas citadas, y pudiéndose también incluir a más de un/a autor/a de una misma especialidad.

Es conveniente que los seleccionados pasen los cuatro meses de duración de la residencia acudiendo con frecuencia al espacio para trabajar en sus propios proyectos.

Qué beneficios tendrán los y las participantes:

- Podrán disfrutar de un espacio de trabajo gratuito durante los cuatro meses que dure el proyecto.
- Tendrán un asesoramiento personalizado por parte de los dos tutores de *Montaña Negra*.
- Disfrutarán de Sesiones Críticas semanales, momentos de discusión grupal que servirán para poner en crisis la obra y avanzar en los proyectos personales.

- Podrán recibir las visitas de profesionales del sector y dar a conocer su obra.
- Recibirán 500 € cada uno/a.

Requisitos

- Presentar un pdf con 10 páginas máximo, donde se pueda ver y comprender con claridad el trabajo de los/as postulantes. Se sugiere incluir un *statement* breve, algunas imágenes de obras o textos más relevantes y breve biografía del autor o autora.
- Un mail y teléfono de contacto incluidos dentro del mismo dossier.
- Selección de uno de los dos tutores como tutor personal. Ha de estar indicado en la última página del dossier.
- Toda esta información se mandará a la dirección de e-mail hola@ateliersolar.org.

FECHA LÍMITE DE ENTREGA DE DOSIERES: 15 DE DICIEMBRE DE 2016

Sobre los tutores:

Jesús Alcaide (Córdoba, 1977) es crítico de arte y comisario independiente. Desarrolla sus investigaciones y trabajos curatoriales en diferentes territorios de las prácticas artísticas contemporáneas. Entre el 2010 y 2011 dirigió el I+Cas (Centro experimental tecnológico para la cultura y las artes de Sevilla) y desde el 2014 codirige CoMbO.

Oscar Fernández (Barakaldo, Vizcaya, 1976) es doctor en Historia del arte y comisario de exposiciones. Actualmente coordina la sala exposiciones Vimcorsa y el Centro de Arte Pepe Espaliú de Córdoba.

Sobre el director y coordinador:

Daniel Silvo (Cádiz, 1982) es artista y doctor en Bellas Artes, así como docente, comisario y director del espacio de trabajo Atelier Solar, en Madrid <http://www.flickr.com/photos/caacsevilla>