

TBA21 y C3A han inaugurado hoy “Futuros abundantes”

- La exposición inicia la colaboración de tres años de la Fundación TBA21, Thyssen-Bornemisza Art Contemporary, con la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico de la Junta de Andalucía y el Ayuntamiento de Córdoba
- La muestra, comisariada por Daniela Zyman, celebra 20 años de práctica de encargos artísticos de TBA21
- Reúne obras de más de 40 artistas como Ai Weiwei, Claudia Comte, Olafur Eliasson, Asunción Molinos Gordo, Camille Henrot, Sarah Lucas, Ana Mendieta, Regina de Miguel, Beatriz Milhazes, Ernesto Neto, Teresa Solar y Rirkrit Tiravanija, entre otros

FOTO DE LA RUEDA DE PRENSA

Enlace a imágenes [aquí](#)

Córdoba, 1 de abril de 2022.- TBA21, Thyssen-Bornemisza Art Contemporary, y C3A Centro de Creación Contemporánea de Andalucía, presentan *Futuros abundantes*, una exposición que inicia la colaboración de tres años con la **Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico de la Junta de Andalucía** y el **Ayuntamiento de Córdoba**, y que celebra la trayectoria de TBA21 de colaboraciones con artistas y compromisos con numerosos socios y organizaciones que continuará en Córdoba. Esta muestra a gran escala, que abarca más de 3000 m2, está comisariada por la directora artística de TBA21, **Daniela Zyman**, y marca el vigésimo aniversario de la Fundación.

Futuros abundantes reúne más de 40 obras y encargos de la Colección TBA21 y se desarrolla en dos fases, una en abril y otra en otoño. La exposición inaugura los tres años (2022-2024) de colaboración entre TBA21, C3A, la **Junta de Andalucía** y el **Ayuntamiento de Córdoba**. A través de la muestra y la programación ampliada, TBA21 aspira a animar aún más el legado del compromiso de la familia Thyssen-Bornemisza con España.

En palabras de **Patricia del Pozo, consejera de Cultura y Patrimonio Histórico de la Junta de Andalucía**, “la celebración de los 20 años de trayectoria de la Fundación TBA21 en el Centro de Creación Contemporánea de Andalucía entrelaza el rico pasado de tolerancia de nuestra tierra con los fines de la institución que preside Francesca Thyssen-Bornemisza, a quien agradezco profundamente su pasión y su compromiso. En el Gobierno andaluz estamos convencidos, hoy más que nunca, de que es fundamental que el arte desarrolle su papel transformador de las sociedades. Y a esa vocación, a reunirnos en torno a esa inspiración, nos convoca la exposición *Futuros abundantes*,

comisariada por Daniela Zyman, una propuesta que nos invita a reflexionar sobre la abundancia de posibilidades que tiene nuestro mundo para avanzar hacia la felicidad”.

Por su parte, el **alcalde de Córdoba, José María Bellido**, considera que “la alianza entre TBA21, Ayuntamiento de Córdoba y Junta de Andalucía permite desde hoy que una parte sustancial de la evolución social, cultural, humanista y turística de Córdoba inicie un camino estable vinculada al más prestigioso arte contemporáneo. “Futuros abundantes” reivindica esa mirada crítica, esa voz creativa imprescindible que se erige en herramienta fundamental para transformar el mundo. Para fijar la mirada en lo importante. Con necesaria transgresión. Inconformismo. Reivindicación. Ante los desafíos del presente”.

Francesca Thyssen-Bornemisza, presidenta y fundadora de TBA21: “El tema de esta exposición se basa en la gratitud que podemos sentir al reconocer la abundancia del mundo que nos rodea, en oposición a la obsesión por la escasez impulsada por nuestra mentalidad de consumidores, profundamente arraigada en nuestro ADN. En este momento, creo que es importante reevaluar todo en nuestra vida, nuestra carrera, nuestras pasiones y nuestras relaciones, para transformarlas a través del arte en una existencia de plenitud y colaboración. En ese sentido, en TBA21 estamos muy agradecidos con la ciudad de Córdoba y la Junta de Andalucía por brindarnos esta oportunidad de tres años para mirar hacia adentro y, al mismo tiempo, desarrollarnos hacia afuera. Estamos explorando límites y experimentando con métodos que hemos tardado tiempo en desarrollar, y los aplicamos en esta nueva ubicación, que tiene una extraordinaria historia de tolerancia inspiradora para todos”.

Sobre la exposición

La generosa selección de obras de la colección de TBA21 crea un diálogo entre una gran cantidad de visiones y propuestas artísticas, reuniendo a diferentes generaciones de artistas de múltiples geografías que trabajan en una variedad de medios. Las obras incluyen varias piezas de **Olafur Eliasson**, como la serie de fotografías *The glacial melt series* (1999/2019, 2019), que captura docenas de glaciares en Islandia como parte de un proyecto en curso para documentar los paisajes helados del país que se están derritiendo a causa del calentamiento; así como una gran instalación en el jardín titulada *Reversed Waterfall* (1998), un guiño de Eliasson a la maestría hidráulica de los cursos de agua de la Alhambra. La reciente serie de obras escultóricas de **Asunción Molinos Gordo**, *¡Cuánto río allá arriba!* (2021) ubica los variados usos que ha tenido el agua de los ríos a lo largo de la historia y las pinturas de **Regina de Miguel** ofrecen visiones científico-futuristas de seres multiespecies o representaciones cósmicas. *I Say*, (2017) de **Camille Henrot**, una escultura de bronce y aluminio fundido que se asemeja a un abrazo sensual, se exhibió anteriormente en el Palais de Tokyo en París.

La exposición también presenta trabajos que se derivan de encargos recientes realizados en los últimos dos años a través de [st age](#), la plataforma digital de TBA21. Además, experimentando con conceptos de regeneración ecológica y participación de la comunidad, habrá una colaboración a largo plazo con el colectivo con sede en Córdoba, **Plata**.

Al basarse en las obras y la práctica de 20 años de historia de TBA21, *Futuros abundantes* espera generar lecturas y reflexiones profundas en colaboración con nuevas voces invitadas a interactuar con artistas y pensadores que han desempeñado un papel

central en el viaje de 20 años de TBA21. Al tiempo que se centra en las narrativas de la colección que invitan a la reflexión, el programa general desarrollado en coproducción con el C3A, se activará con conferencias, *performances*, instalaciones, residencias e intervenciones públicas de artistas, profesionales, pensadores y de un público polifacético, creando un poderoso centro de debate y pensamiento.

Daniela Zyman, comisaria, explica: “*Futuros abundantes* es una exposición-ensayo que imagina futuros ecológicos y mundos creados desde la abundancia y la plenitud. Adoptando la abundancia como principio multiplicador de la vida, rinde homenaje al entorno vivo, a lo que lo nutre, a lo que circula y se concentra en él. Al tiempo que cuestionan las promesas siempre limitadas y limitantes de austeridad, prosperidad y progreso, los artistas de la muestra exploran cómo se debe cultivar y promover socialmente la abundancia de posibilidades. *Futuros abundantes*, por lo tanto, se basa en los principios vitales e inquebrantables de la vida misma, al tiempo que explora prácticas regenerativas, curativas y comunitarias, a través de diferentes escalas”.

Listado de artistas

Ai Weiwei, Allora & Calzadilla, Dana Awartani, Claudia Comte, Abraham Cruzvillegas, Elena Damiani, Olafur Eliasson, Haris Epaminonda, Mario García Torres, Isa Genzken, Helen Mayer Harrison & Newton Harrison, Mathilde ter Heijne, Camille Henrot, Ann Veronica Janssens, Miler Lagos, Sarah Lucas, Matthew Lutz-Kinoy, Ana Mendieta, Regina de Miguel, Beatriz Milhazes, Asunción Molinos Gordo, Paulo Nazareth, Ernesto Neto, Rivane Neuenschwander, Olaf Nicolai, Plata con Semillas Silvestres I Belén Rodríguez I Víctor Barrios, Diana Policarpo, Naufus Ramírez-Figueroa, Matthew Ritchie, Thomas Ruff, Bernardo Salcedo, Tomás Saraceno, Teresa Solar, Simon Starling, Daniel Steegmann Mangrané, Thomas Struth, Rirkrit Tiravanija, Janaina Tschäpe, Susanne M. Winterling, Cerith Wyn Evans, Xie Lei, Yeo Siew Hua, Heimo Zobernig.

Sobre TBA21

TBA21, Thyssen-Bornemisza Art Contemporary, es una importante Fundación internacional de arte y promoción creada en 2002 por la filántropa y coleccionista Francesca Thyssen-Bornemisza, que representa la cuarta generación del compromiso de la familia Thyssen con las artes y el servicio público. La Fundación TBA21, con sede en Madrid y Viena, con proyectos ubicados en Venecia y Córdoba, administra la colección TBA21 y sus actividades de divulgación, que incluyen exposiciones, becas, residencias, programas educativos y públicos e intervenciones políticas. TBA21–Academy es el centro de investigación de la Fundación y una incubadora de experiencias colaborativas, producción artística y nuevas formas de conocimiento mediante la combinación de arte y ciencia. Toda la actividad de la Fundación TBA21 está impulsada fundamentalmente por los artistas y la creencia en el arte y la cultura como motores de transformación y cambio social y ambiental.

En 2022, año del vigésimo aniversario de la Fundación, se lanza un nuevo proyecto basado en una colaboración de tres años con la ciudad de Córdoba, que abarcará una serie de exposiciones creadas a partir de la colección, así como residencias, *performances* y programas educativos en el C3A de Córdoba y en espacios públicos de la ciudad. El programa en Córdoba y la exposición inaugural *Futuros abundantes* enfatizan la importancia central de las prácticas regenerativas y curativas para reorientar la relación con los bienes públicos y los no-humanos, hacia futuros de comunidades y prósperas relaciones.

Las obras seleccionadas de la Colección TBA21 dan testimonio del espíritu artístico y ecológico de las últimas dos décadas de trabajo con artistas hacia nuevas formas de producción, acción, investigación y conservación medioambiental.

Tras su compromiso exclusivo de 10 años con el océano, TBA21–Academy ahora expande sus prácticas y metodologías de investigación al río Guadalquivir en Córdoba, explorando sus historias y posibles futuros. Los resultados de sus actividades centradas en los océanos, líneas de investigación a largo plazo y de múltiples formatos, dirigidas por artistas en diálogo con múltiples disciplinas y prácticas, como políticas, activismo y conservación, son la base de una nueva plataforma que investiga otras masas de agua, incluidos ríos y marismas. Para construir sobre este legado y compartir nuestro enfoque más allá de los estándares museológicos tradicionales, creemos que es necesaria una respuesta cultural para cambiar los paradigmas hacia un pensamiento más imaginativo y regenerativo, que a su vez conducirá a futuros más sostenibles y abundantes. Así es como TBA21 busca definir su futuro: nuestro objetivo es cambiar la práctica del coleccionismo tradicional a una programación generosa, creativa y atractiva para reducir nuestra huella de carbono y generar nuevas estrategias de emergencia cultural.

Sobre el C3A Centro de Creación Contemporánea de Andalucía

El C3A Centro de Creación Contemporánea de Andalucía, sede en Córdoba del Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, de la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico de la Junta de Andalucía, se inauguró en diciembre de 2016 con intención de convertirse en un centro de referencia para la creación y producción artística. Durante estos años se ha llevado a cabo una completa programación conformada por exposiciones, actividades, cursos, talleres, *performances*, conciertos y residencias artísticas, que han posibilitado forjar un lugar de encuentro y desarrollo de distintas disciplinas artísticas.

A diferencia de otros museos o centros de arte contemporáneo, el C3A se dedica fundamentalmente a la producción, creación y experimentación, siendo una de sus características diferenciadoras el poner el acento no solo en las obras acabadas, sino también en el proceso creativo, para posteriormente acercar su resultado al público. Por ello tienen gran relevancia en su programación las residencias artísticas y las artes en vivo, para lo que cuenta con estudios de artistas equipados y el espacio de la Caja Negra, entre otros.

El C3A desarrolla, además, con un programa anual de exposiciones temporales en el que se incluyen propuestas nacionales e internacionales que acerquen las últimas tendencias del arte contemporáneo, además de centrar otra línea de su programación en artistas andaluces y en la muestra de los trabajos resultantes de los programas de producción.

El C3A tiene su sede en un edificio de los arquitectos Nieto y Sobejano, estrechamente vinculado a la tradición arquitectónica de la cultura hispano musulmana.

Sobre Daniela Zyman

Daniela Zyman es directora artística de Thyssen-Bornemisza Art Contemporary (TBA21). Desde su incorporación a TBA21 en 2003, ha desempeñado un papel fundamental en la programación de exposiciones y encargos. Entre 1995 y 2001 Daniela fue conservadora jefa del MAK, el Museo Austriaco de Artes Decorativas y Arte Contemporáneo de Viena, y fue responsable de la Fundación y la programación del MAK Center for Art and Architecture de Los Ángeles. Entre 2000 y 2003 desempeñó el cargo de directora

artística de la Künstlerhaus de Vienna y dirigió A9 Forum Transeuropa. De forma paralela a su labor profesional, sus indagaciones en torno a las formas de “contra-investigación” artística se plasman en su tesis doctoral. Es profesora en la Universidad de Arte y Diseño Industrial de Linz, y escribe ensayos y colabora con publicaciones artísticas de forma regular. Es la comisaria de la exposición *Futuros abundantes*, que se inaugurará en abril de 2022 en el C3A, marcando el inicio del ciclo de tres años en los que TBA21 contribuirá a la programación cultural de la ciudad de Córdoba.

Agradecimientos

Alcázar de los Reyes Cristianos; Casa Árabe; Centro de Recepción de Visitantes - Turismo de Córdoba (IMTUR); Cervezas Alhambra; Córdoba, Ciudad de las Ideas; D.O. Montilla Moriles; IMGEMA - Real Jardín Botánico de Córdoba; Museo Arqueológico de Córdoba; y Universidad de Córdoba.

T Thyssen
B Bornemisza
A Art Contemporary

Más información: madrid@tba21.org / stage.tba21.org

MAHALA Comunicación y Relaciones Públicas
Marta del Riego mdelriego@mahala.es // +34 654 627 045

MAHALA

Comunicación
y Relaciones Públicas

Thyssen-Bornemisza Art Contemporary (TBA21)
Noelia Lecue noelia.lecue@tba21.org

Julia Zafra julia.zafra@tba21.org

Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico de la Junta de Andalucía
prensa.ccph@juntadeandalucia.es

C3A Centro de Creación Contemporánea de Andalucía
prensa.c3a@juntadeandalucia.es